工商晚報
The Kung Sheung Evening News
中華民國僑務委員會登記證僑報台字第新字第壹式壹號
中華民國內政部內版登記證內版僑台字第零零零號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
編輯部：七三零七零六
採訪部：七二三四九二 七二零六二七
營業部：七二三九三零 七三零七零八
廣告部：七二四八五四
社長室：七二二弍二
總編輯：七二七二六一
經理室：二弍五四九五
中區辦事處：二弍一二三八
電報掛號二零七五　郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫
新聞紙第一零四四八號

馬場氣氛緊張

【本報訊】馬場內外，今晨充滿一片外弛內張的氣氛。大批中西幹探，奉命喬裝成各式各類人物，進入馬場，從而監視「蟲惑馬」及外圍馬的活動。甚至連馬會操縱執械的技術人員，亦在被暗中注意之列。但是警方人員對此次行動及佈防，一直保持着最高度的秘密。

據半日接近警方人士的消息傳出：警方此次以迅雷不及掩耳之手法整頓馬圈「風紀」，是警方最高當局的決策之一。也是阻止外圍馬在馬場活動的鐵腕政策之一。故在月前，警方最高當局下令在各警署抽調大批中西幹探，組成一個專案小組，由一名警司主理其事，專門對付「蟲惑馬」問題。

在這個專查「蟲惑馬」的專案小組組成後，馬圈中人被懷疑與蟲惑馬有關者，已被秘密監視，一有異動，便會被「邀請」往警署「談話」。據說在近這幾週間，已先後有一批馬圈中人被暗中調查。不但騎師、馬主、馬房中人；以及平日與馬會有關人士被亦暗中注視，就是什役、散工、操縱機械員亦在受注意之列。使馬圈中人及「捞外圍公司」人物，不無戒心。故此一般預料，今日出賽馬匹爆冷機會將減微，賽果亦將會較為正常。

有人認為：在警方雷厲風行整頓「蟲惑馬」之下，騎師及出賽馬房中人心理不無威脅。多不敢向外面吐露心聲，至於此種心理會否影響賽果，目前仍在未知之數。同時有關方面相信，在日間還可能有驚人的消息自馬圈內傳出，會有多名知名人物被牽涉入內。

今日一早快活谷內外就有人徘徊，雖外表普通均屬市民，但他們大多為眉精眼企，目光銳利者。因此有人懷疑他們是警方人員化裝成各類人物以監視馬場活動者。同時警方公共關係科發言人今晨堅不允透露有多少工作人員奉派進駐馬場，並謂此乃警方行動，不能向外界透露。

黃大仙區一戶住宅 搜出手槍子彈大刀
警方傳訊一名妙齡女子

【本報訊】大批軍裝警員，今日凌晨配備避彈衣，圍搜東頭村一間住宅，結果搜出一批槍械，包括手槍，子彈一批及大刀等。事後，一名廿七歲之女子，被警方帶返警署查訊。

據悉：於較早時，警方接獲線報謂在東頭村新區有人藏有大批軍械，立刻展開調查。至今日凌晨，卒獲至可靠線索，而突擊檢查該可疑住宅，結果搜出上述物品。

據警方透露：對於該事件，目前仍在調查中。據接近警方消息透露說：被警方帶返警署查訊的女子姓梁，其夫為海員，警方是在東頭村新區第十三座四樓某號其住宅內搜出上述槍械。

香港人未知有沒有眼福

莎莉·溫德絲是賭城拉絲附加斯紅遍半天的脫衣舞娘。她最吸引人的本錢是一香玉勻停的身段和惹火的舞姿。最近莎莉要到東南亞跑馬頭，香港的夜總會都在爭相羅致，希望在她身上拚一筆。

香港貨船「雲利」號 航次澳洲船員叛亂
廿八名華人負傷及被捕

【澳洲墨爾砵十二日法新社電】香港的一艘英國貨船「雲利號」，昨晚於此間發生類似叛變事件，大批當地警員聞訊趕至船上鎮壓。

稍後警方拘捕廿六名中國船員，另有兩名傷勢嚴重者被送往醫院留醫。

據悉：該批船員昨晚以中國話大聲呼喝，並揮舞鐵枝木棍和鐵鏈，向該船的英籍船員的宿舍攻擊。

其中一名英國籍事人員跳入河內，並潛在水底以避免受襲擊。

昨晚的事件為該船騷動的第二晚。在前晚，該批中國船員曾與一艘星加坡船的船員在附近的碼頭互相衝突，雙方均有受傷。

邵氏嘉禾再打官司

【本報訊】邵氏嘉禾「獨臂刀」之訴訟，今晨十一時在高院聆訊，至本報截稿時止，仍在聆訊中。

據說：邵氏公司對於此一宗訴訟事件甚為重視，特別專誠由英倫聘來一位御用大律師代表出庭。

該應聘之御用大律師為B·史賓·占士（B·SKONE——JAMES）在英倫方面為一名極負盛名之大律師，尤以一般商標訴訟事件，更見勝長。

B·史賓·占士御用大律師是於週四日乘專機抵港應聘的，目前居於文華酒店。

密雲黃昏有雨

【本報訊】據天文台預測：今日吹緩和東風，密雲，間中有陽光，黃昏時有零散小雨。

今晨十時，天文台錄得室外氣溫為攝氏十七度，濕度為百分之七十六。

兩巴士研究海底隧道通車可能

【本報訊】港九兩巴士公司面對十分複雜之工作，是即研究開辦渡海線之可能性及其收費辦法。

兩巴士公司代表曾經常參加交通處之會議，討論及研究隧道通車時之可能安排。兩公司已着手調查「渡海」線之行車路線，與及研究有若干從某等地區乘車至碼頭及有多少人過海。

據悉：渡海巴士計劃現仍在初步階段，最複雜問題之一係成本。自一九六七年以來，巴士價已上漲百分之三十。今後兩三年後可能再漲百分之三十。

交通處長薛璞，最近[illegible]：要開辦渡海路線，而公司勢需增加百分之五十巴士。

因此之故：兩公司如要開辦，所需資金頗大，彼等現正計劃是否有充份之能力。由於可能石油加價，工資增加，與及保養費增重等，故車費亦需仔細計算。

小評
提防藉詞上門行騙

香港是一個四方雜處、龍蛇混雜的地方，敵詐拐騙，無所不為，大有大騙，小有小騙，歹徒利用機會，假借名義的招搖撞騙伎倆，層出不窮，稍不小心，就會受騙，甚至受騙而不自知。

最近，就發現有人利用「捐募公益金」名義行騙的事實。雖然每宗騙款，都是一元至五元小數，但一座大廈之間，受騙的住戶就有二十多家。但終於為一個精明的戶主，向之索取証明文件而告敗露，報警拘捕法辦。

本來此種利用慈善名義、上門行騙的花樣，並不新鮮。對商店則多以救濟孤兒為藉口，甚至強捐強售，形同勒索，如果礙於情面，不予拒絕，多者被騙過百，少者亦被騙三五十元。受騙者以損失無多，甚少報警追查，祇以「破財擋災」自解。於是歹徒就利用此種心理弱點，無時不把握時機，使用種種手段，四出行騙。

其實本港任何慈善、救濟機構，不會派人上門勸捐，或上門兜售任何物品，因此，居民如果遇到此等上門捐募，或用電話求售物品之人，不管他自稱任何機構人員，最好是一概拒絕，擺出如何偽面孔，置諸不理，以免招致不必要的損失，更應報警拘拿，以打擊這種招搖撞騙歹徒。

南越網球好手杜璐獲准居港

【本報訊】南越網球名手杜璐，業已獲人民入境事務處處長戈立之批准，可以無限期居留本港。

此網球名手聞訊，欣喜若狂。並稱：「香港政府已救回余之生命，余將被槍決。」

香港草地網球會副會長簡悅強教謂：「余極敬佩能作此決定之人。此顯示政府亦有人情。」

杜璐係南越台維斯杯選手，一九六九年赴澳城比賽後返國，道經本港時，獲一外人之助，匿居本港數週，其後改名露面，自稱寮國人，但南越領事館及人民入境事務處不久均發現真相。南越領事館並一再促其回國，表示一切可以獲政府原宥。

此逃避兵役之網球名手原被本港移民局命令於二月十七日離境。渠延請律師及由香港草地網球會聯合向當局請求准其在港居留。

的士司機被控煽動毆打警司
被告不認罪押後審

【本報訊】一名的士司機與一高級警司，昨晚在尖沙咀區發生衝突，結果警司被毆傷須住院留醫。該的士司機事後被扣留，於今晨在南九龍裁判署提堂，控以三項罪名。被告不認罪，庭諭定期再審。

被告男子陳金豪，卅六歲，住九龍鼓油街一二四號×樓。

被控之罪為㈠於二月十二日煽動及毆打馬添警司；㈡同時同地毆打警司馬添；㈢藏有攻擊性武器。

創興大廈住客決要港府補償

【本報訊】港島德輔道西創興大樓十一位住客代表，昨晚表示：他所決定向政府提出補償要求；及延期要賠償等。

該大樓住客已組成住客委員會，昨晚並進行住客簽名運動，以便向有關當局提出請求。

㈠要求大業主（兼建築商）或有關方面補償，補償額不低於求政府協助，使早日獲戰前舊樓補償額，並要得補償。

㈡除要求補償外，另要求政府有關當局延期搬遷，延展期由一九七一年五月三日起，再延期六個月。

㈢對無法找到適當地方搬遷者，請求政府徙置。

㈣要求業主自宣佈創興大廈為危樓日起，免收租金。

㈤選出黃培挺、林芳源、湯森、鄭佳、何景寶、劉榮光、侯祥富、方永昌、林忠勝、鍾濟、江書謀為代表，全權辦理上列事項。

渣打銀行深水埗分行今午被劫

最後消息——深水埗基隆街渣打銀行於今晨十一時左右被劫。

初步消息：今晨十時五十分左右，三名男子闖入深水埗基隆街一八四至一九零號渣打銀行分行內。手持槍械及手榴彈，指嚇看更人。並以槍械及手榴彈威脅行內職員及顧客，隨即在行內搜劫數千現款後逃去。

澳門輸出創紀錄 達四千餘萬美元

【本報訊】據外電報導：澳門去年總輸出為四千一百萬美元。打破一九六九年全年三千七百九十萬美元的紀錄。

澳門的輸出品，本港為最大的買家。其次為葡萄牙、德國及去年晉升為第四買家的法國。

法國去年購入澳門貨物，共為五百七十萬美元，較諸去年的一百六十萬美元增加近三倍餘。

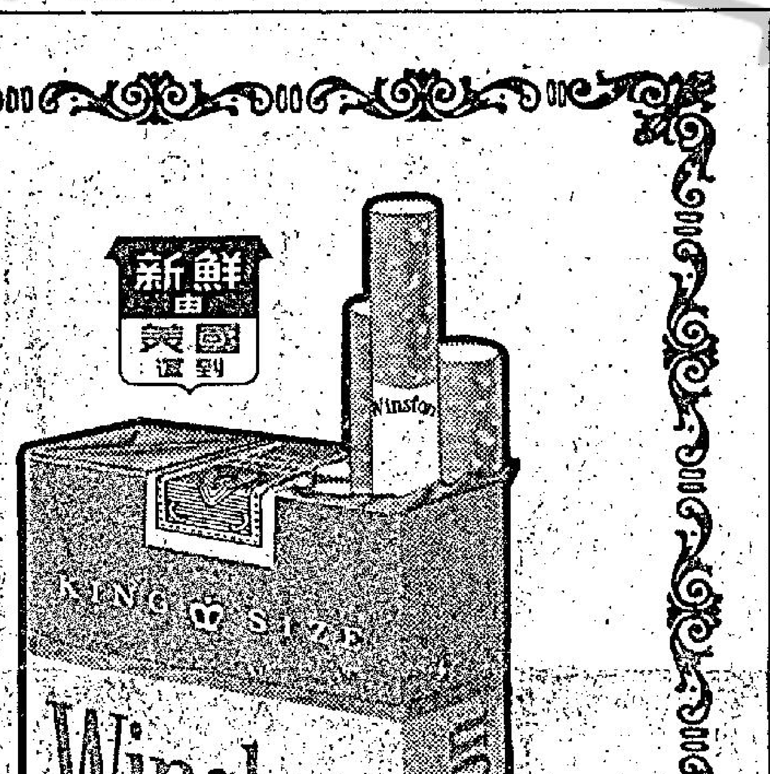
× × ×

海天
酒樓夜總會
海天古典舞蹈劇團
每晚八時至八時卅五分
及九時卅分至十時十五分
遊蕩者歌舞團　十一時廿一分
青春！美艷！刺激！銷魂！
巴巴拉小姐　一時正
惹火尤物·狂熱艷舞
鍾玲玲　周玲寶　丁倩　陳懿德小姐主唱
梁桐大樂隊五人合唱團演奏
·本酒樓二樓特設海后美容院·
·九龍尖沙咀海運大廈三樓·
定座電話：六七〇一八一·六七〇七九二
樓上停車場的士私家車均可直達

徇衆要求

全美國最暢銷的香煙

雲絲頓



吉包換相簿

由即日起，凡積存雲絲頓香煙吉包三個，連同港幣二元可向下列各經銷處換取精美相簿一本，數量有限，先到先得．

香港 馨蘭煙行有限公司
中區：大道中130號
西區：德輔道西406號
銅鑼灣：波斯富街54號
香港仔：石排灣道81號
筲箕灣：筲箕灣道166號

九龍 萬昌行
旺角：亞皆老街46號
油麻地：佐敦道37號
深水埗：大埔道154號
官塘：裕民坊3號美都大廈
九龍城：衙前圍道35號
新蒲崗：爵祿街38號

新界 萬昌行
荃灣：衆安街115號
青山：屯門新墟
元朗：大棠路5號
上水：新成路35號
大埔：廣福路1號B
澳門 中興行 十月初五街

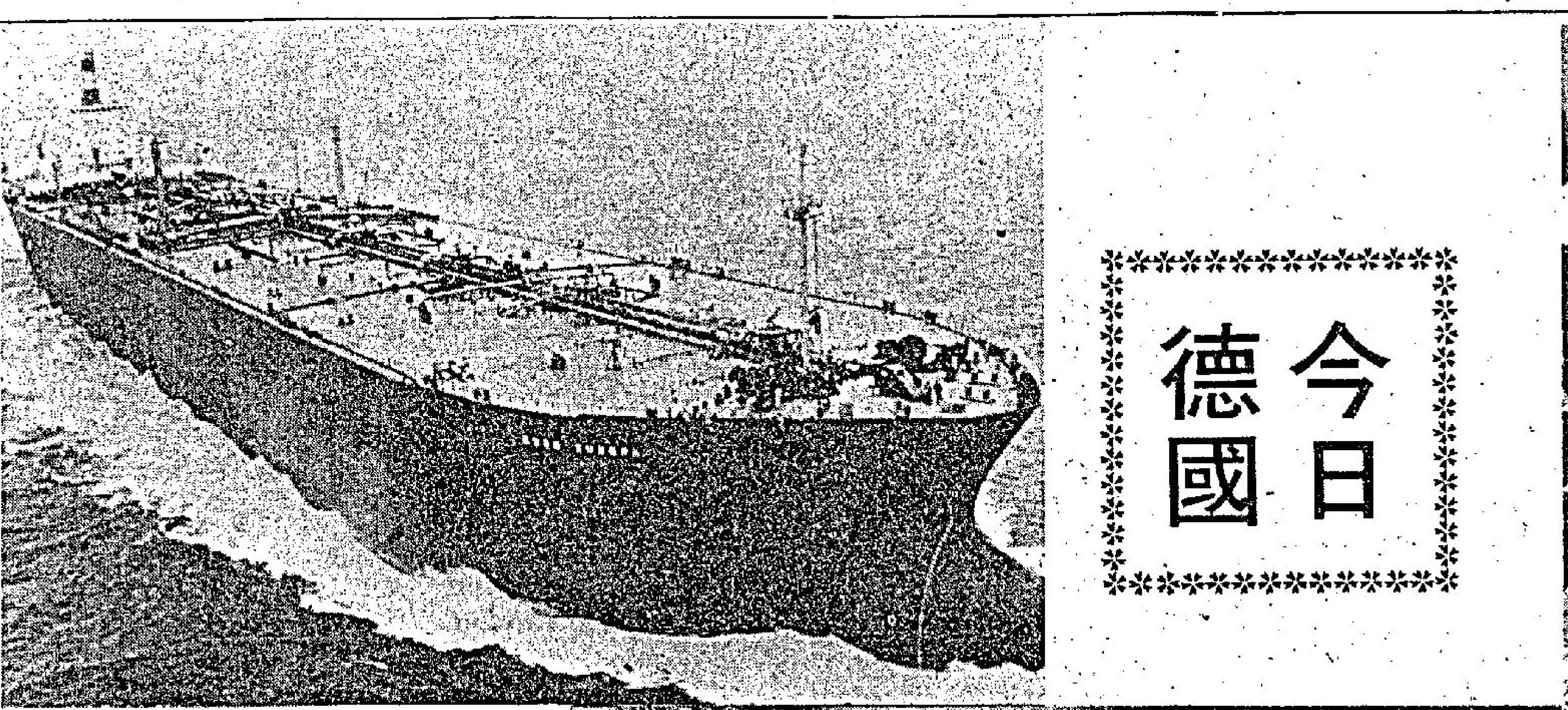
雲絲頓香煙　啖啖好味·銷量犀利

W5-71

今日德國

傑出油漆匠

下：西德司徒特市出現了一位世界最傑出的油漆匠，他是今年廿歲的魯夫泰德，在參加油漆比賽中獲得極大成功。

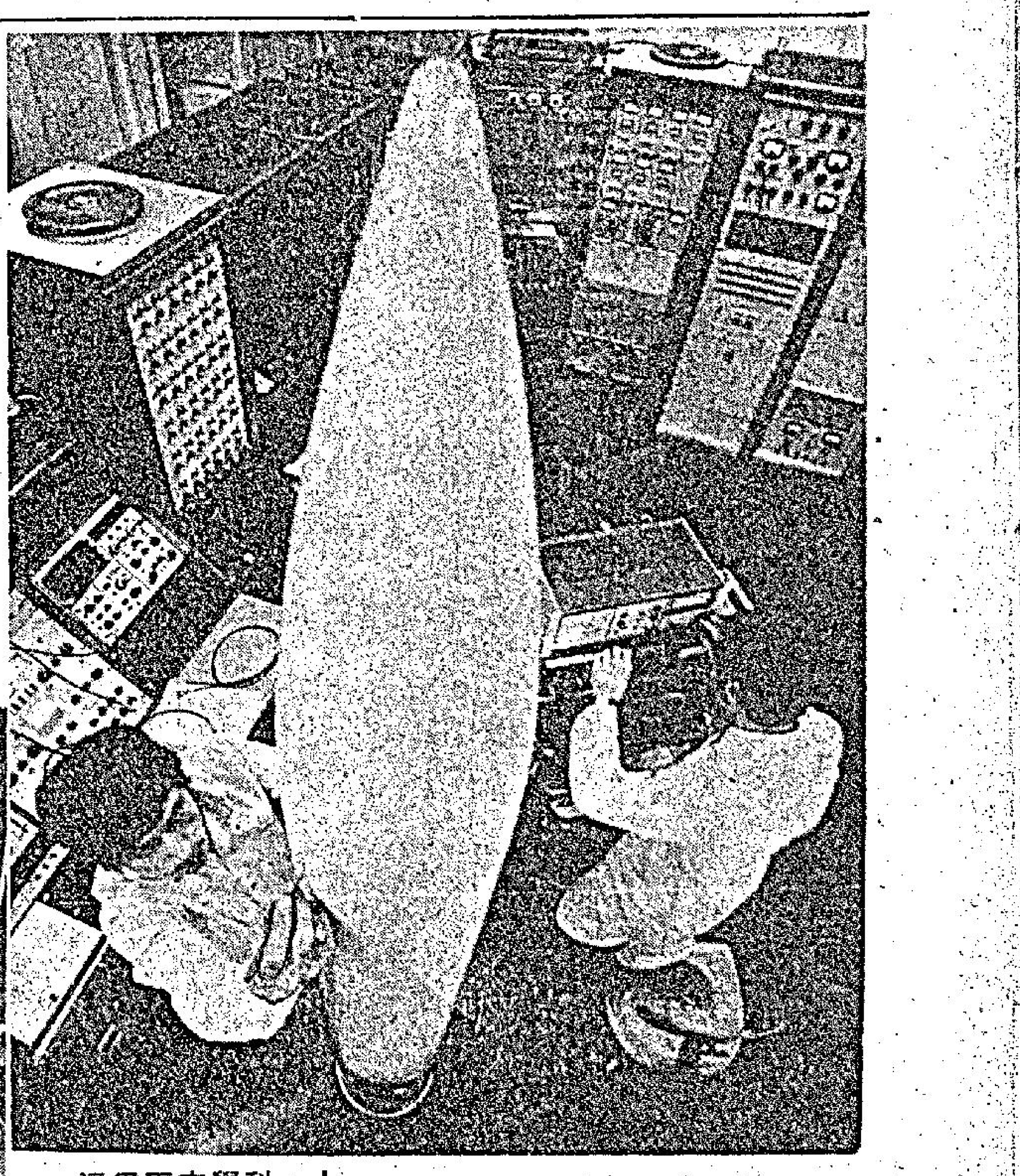


德國最大油槽船

上：這是德國商船隊裡最大的油槽船，長達五百四十八公尺，寬卅二公尺，載重廿五萬噸。

大猩猩欣賞電視

右：自從去年十一月開始，佛蘭克福動物園的大猩猩已開始有機會欣賞電視節目了，但是它們對新聞不感興趣。



生物生意研究

上：科學家正為一艘大約三公尺長的火箭鼻上進行檢驗，該火箭將攜帶各別裝着一隻水蛭，繞地飛行給進行生物生意的研究。

突入寮國南越部隊 續向共軍基地推進

【廣治十二日法新社電】一位南越軍事發言人說，突入寮國的南越先頭部隊今日已進至境內十三哩。在四天來的輕微戰鬥中，南越軍擊斃二百零五名北越軍和俘虜兩名。他們說，南越軍亦有三十五名陣亡和一百廿四名受傷。

南越高級軍事官員承認，鹵獲的共軍物資與去年突入高棉邊彊所的行動中比較是令人失望的。但他相信，當南越軍進至胡志明小徑的各支路時將會發現較多戰鬥物資。南越軍的戰鬥計劃是達到寮國境內廿五哩的車邦，於多年來，該市是北越軍的主要運輸和基地。另有一萬名南越軍操守在南越邊區準備開入。

【阿利桑那州鳳凰城十二日合衆國際社電】美國國防部長賴德今日說：南越軍現時在寮國境內的軍事活動，將加速了結束東南亞戰事的程序。

賴德預測：「在幾個月後，美國在南越的地面作戰任務，將告結束而且美軍調動的範圍，亦僅限於南越境內。」

賴氏在鳳凰城扶輪社午餐會席上稱：在寮國的軍事行動中，並沒有牽涉美軍地面作戰部隊在內，但他說：美軍的研究和搶救人員，則有在寮國行動，來支持南越軍。

【西貢十二日法新社電】此間美軍司令部今日對有關一支美國海軍陸戰隊在十七度線對開海面巡弋這事的詢問並無發表意見。

在報導傳出之前，南越副總統阮文紹認為了避免可能失敗，攻擊北越是可能的。一支第七艦隊發言人拒絕證實或否認在第十七度緯線對開海面的軍艦載有海軍陸戰隊時報導。

【基比斯開十二日合衆國際社電】白宮說：南越軍攻入寮境，並未對中共「造成任何威脅」，而且不應如此闡釋。

白宮新聞官齊格勒對寮國官員恐怕在寮境截斷「胡志明小徑」的努力，將可能導致中共軍進入該國的報導作出反應時稱：盟軍的軍事活動目的在遏止供應品進入該國。

【西貢十三日路透社電】此間消息可靠人士今日說，駐在寮國的美中央情報局寮國活動中心於昨晚在一次重要的寮共發動的攻勢中被北越軍佔領。

在此事發生之前，大批難民位於永珍以北六十哩的隆政市撤出，隆政是中央情報局支持親寮政府文豹將軍游擊隊的總部。

寮國戰局危殆 總理宣佈緊急狀態

【永珍十二日路透社電】寮國已宣佈進入緊急狀態。一份寮國官方新聞社出刊的公報今日說，經過昨日的每週國會會議後，寮國政府已決定宣佈整個王國進入緊急狀態。該公報說，政府的這項決定，是鑑於目前的軍情發展而頒發的。緊急狀態已由今日開始，如果形勢需要的話，還會採取其他措施。該公報在呼籲人民和政府公務員「提高警覺」時強調人民不應被目前的事件過度驚擾。

【永珍十二日合衆國際社電】寮國政府今日宣佈進入緊急狀態，因為「南越軍最近攻入寮國南部，已造成新的局勢」。

寮國皇家陸軍司令拉第康已奉政府令，「採取所有必要的措施，來保障寮國全國的安全，直至已恢復秩序為止」。刻仍未清楚此舉是否為宣佈戒嚴。

寮國內閣曾於星期四晚舉行會議，來討論上星期一日南越軍進入寮國，以及永珍以北九十哩隆政的政府東北部軍事總部遭受包圍。

寮國總理蘇佛瑪發表的一份附加公報稱，寮國政府注意到「突然攻入寮國事件的後果，可能影響到寮國南部的軍事局勢，以及影響到日內瓦協議，而寮國政府和人民，一直都是忠於它的」。

譴責北越軍 將戰爭蔓延

蘇佛瑪的聲明說，政府二十年來，一直作「無效」的努力，來遏止共軍把戰爭蔓延到其國境。它把南越軍攻入寮國這事，歸咎於「北越軍不斷在寮境的破壞承諾」。

同時，外交界人士說，國際監管委員會的加拿大專員哈特，今日較後時自西貢趕程到此。而國際監管委員會成員，亦曾於星期四日舉行一項會議，來討論加拿大要求加強對一九六二年日內瓦協議的軍事觸犯調查這事。並未得到有關包括印度和波蘭等成員國的國際監管委員會可能或將採取甚麼行動的消息。

美國聯邦儲備局 再減銀行貼現率

【華盛頓十二日法新社電】據此間獲悉：聯邦儲備局已於今日將美國的銀行貼現率從百分之五減為百分之四點七五。

這是去年十一月以來減低貼現率的第五次。

阿根廷大劫案

【阿根廷．哥多華十二日美聯社電】持有武器的匪徒，於星期五襲擊一輛武裝銀行運銀車，擊斃一名護衛，並搶去一億二千一百萬阿根廷比索（約值三十萬美元）。這是阿根廷歷史中，該類劫案之最大一宗。

警方說：左派恐怖分子要負其責任。警方又說：四個人曾一起攻擊該輛運銀車，當時，該車正停在這個阿根廷市郊一所汽油站的外面。那批劫匪在一次槍戰中制服那個司機和兩名護衛之後，即將鈔幣放進一輛預先準備好的車輛內離去。該架接應車輛在較後被發現遺棄及空置在一旁。

無聲勝有聲

「太陽神十四號」太空人安返地球後，刻正在豪斯頓太空中心的隔離室中，後備太空人伊文士，在該隔離室門外貼上此任務的徽章，太空人羅沙，則對其微笑。（合衆國際社無綫電傳眞）

石油談判獲協議 同意簽五年條約

【德黑蘭十二日路透社電】西方石油公司和波斯灣產油國家之間在此間所達成的協議措施，於今日下午舉行攤牌的售價會議之前，由該等公司的首席談判代表透露。

英國汽油公司的史特拉哈蒙爵府說：該六個波斯灣石油國家已同意達成一項五年條約，但有很多條件仍未獲致協議，特別是物價「猛漲」的問題，這是在別處已得協議後，再要得到陵件交易的企圖。

【德黑蘭十二日路透社電】來自波斯灣石油出產國及西方石油公司的談判代表，把解決石油價格的會議，延期至今日下午。由於會議原定在今日上午在伊朗財政部舉行，故對於會議的延期並無正式的解釋。伊拉克的石油部長哈瑪迪博士原定昨晚抵達此間，但直至今日仍未來到。

英下院一致通過 勞斯萊斯國有化

【倫敦十二日路透社電】經過一項歷時十二小時的激辯後，英國下院今日同意將勞斯萊斯公司的大部分企業予以國有化。在該案之下，英政府將接管該公司主要的飛機和海事引擎部。該法案經過三讀後，並未遭受反對。該法案將於下星期一日呈交上院作最後通過程序，而且預料將於下星期初成為法律。

【倫敦十二日電】英國國會今晚在沒有投票情況中，原則上批准在政府對勞斯萊斯的緊急搶救行動中將該崩潰的公司國有化。工黨反對派在不希望延擱該項措施中認為政府並未做得完善，並要整個公司成為公有的，包括可能會賣給私人企業的有利可圖的汽車部門。航空供應大臣柯菲爾曾在國會辯論中估計，政府可能要用一年的時間來恢復勞斯萊斯失去的聲譽。

【倫敦十一日合衆國際社電】政府將於三月五日以前，支付勞斯萊斯的經費，使可能對洛歇飛機公司的噴射引擎合約鄭重新談判，該合約使英國工程公司陷於接收地步。

勁敵當前，克萊苦練

前世界重量級拳王克萊，於本月十一日仍在邁阿密苦練，來準備於下月八日出戰勁敵現役拳王佛利沙。（合衆國際社無綫電傳眞）

威爾遜夫人搖身一變 唱片明星

【倫敦十二日路透社電】馬莉．威爾遜在七個月之內由首相夫人搖身一變成為唱片明星。馬莉．威爾遜的丈夫於去年六月在大選中失去首相職位，她所灌的長詩唱片行將於五月面世。威爾遜夫人早已是著名女詩人，她計劃由名樂隊領班史璐普敦的樂隊來玩音樂伴奏其所唸的詩篇，他將在錄音室內花費卅六小時。

希斯責共同市場國 條件太苛難以忍受

【倫敦十二日法新社電】英國首相希斯今日猛烈譴責共同市場國家，謂有關英國進入共同市場的談判，將告失敗，除非進入的條件在短期內，可以忍受，而在長期來說是有利的。

希斯對來自十一個西歐國家的八十名各國議員發表演說時，辯護英國於去年十二月提出有關歐洲經濟同盟財政系統的基本貢獻，而且斷然說：

諾爾中風半身不遂 將赴夏威夷治療 妻子與衛生局長同行

【華盛頓十二日法新社電】此間國務院發言人今日宣佈：高棉總理諾爾，不久將會進入夏威夷特里普勒陸軍醫院，他在上星期一心臟病發作後，現已一部份癱瘓。諾爾將軍與他的妻子及高棉衛生局長一起前往夏威夷。該發言人說：他抵達夏威夷的日期仍未決定。

該國務院發言人並說：諾爾將軍的情況，已有進步，但他需要完全休養。

【金邊十二日合衆國際社電】高棉三星將領馬達克（五十七歲）週三晚正式暫時接管諾爾將軍的軍隊。四星將領諾爾因中風而半身不遂。

據說，諾爾的病況週四已稍有好轉，右臂已能恢復使用，並且已能說話。這是國家元首鄭亨所透露。

一項以諾爾將軍的名義向全國軍隊發表官方公報在國家電台上宣讀，任命馬達克為軍隊總司令。高級軍事司令部發言人今天說，在諾爾總理患病期間，馬達克暫時接掌他的職務。

他說，馬達克在軍民之間名重一時，並強調該國的將領及司令員全力支持馬達克。

副總理馬達克奉命接管兵權

發言人對記者說：「我昨晚見到諾爾，他的情況比早一天好得多。他跟我們談了許多話，並簽署一些文件。」

他估計諾爾須臥床一至兩個月。但醫務人員懷疑，就算他病好了，可能無法恢復所有職務。

【金邊十二日路透社電】高棉總理諾爾正在接受美國軍醫的治療，把工作交給馬達克——他的最親密同僚之一——處理。

據說，美國軍醫於昨天由西貢飛往金邊為諾爾治病，但消息靈通人士說，諾爾的病況並不嚴重。

但曼谷方面，泰國總理他儂元帥說，他獲悉諾爾自於週一心臟病發後一直半身不遂。

馬來西亞檳榔嶼方面，正在該地訪問的高棉外長說，諾爾於去年三月上台以來，因工作過勞而累壞了。

各報好評如潮 Chang does his thing in one-armed epic
南華早報、紅綠日報、成報、明報晚報、工商日報等數十報刊權威影評一致推崇。再看觀衆的客觀反應
「新獨臂刀是最成功的，打鬥場面逼眞，令銀幕下的觀衆透不過氣來……」
「……打鬥招式，新穎凌厲所有武俠片之上……」
「……好戲連場，由頭緊湊到尾，彩色鮮艷，景色雄偉刺激性強，人物性格突出，忠奸分明，高潮結局……」（二月十一日中文星報）
翡翠 娛樂 荷李活 倫敦 黃金 國都 太平 金門 觀塘 永華 亞洲
每日五場 預售座票 後來居上 一週一百萬！
新獨臂刀 THE NEW ONE-ARMED SWORDSMAN
邵仁枚 監製 倪匡 編劇 張徹 導演
李菁 姜大衛 狄龍
中國電影最高榮譽 賣座第一 理所當然
邵氏出品 必屬佳片 SHAW SCOPE

豪華 快樂 全門
動亂時代，風雲人物！自由獨立，龍爭虎鬥
今午場一九 晚夜十點
寶雲尼車站 BHOWANI JUNCTION
阿娃嘉娜 史超域格蘭加 雙星主演
美高梅巨片！ 全部七彩

分類廣告 醫藥
張公讓 哮喘風濕
祖傳中醫 岑子明 古方專醫一服見效 頭痛
腦 耳鼻喉尿 痛
為安公司

科威特國王，第一號首富
現有財產百億美元

·康璇·

目前中東國家的石油商正醞釀提高石油的收費，使人們不禁聯想到這些石油礦主人越來越富有了，迄今爲止居於世界上第一首富的人，正是一名中東國家的國王，其致富原因，完全抑賴着他名下龐大的石油井。

現時居於世界上第一號首富者，是科威特國王阿布都拉，他是一名回教徒，因爲根據英美合組的科威特石油公司所簽訂的合同，在科威特所採石油的利潤，每年收入三億五千萬美元，其中百分之五十是屬於他個人所有。因此他的財產實在以估計，但據一項最保守的估計，阿布都拉現有的財富接近百億美元。居於世界富翁第一張椅子之上。

科威特在阿剌伯語的意思是被遺忘的小海灣。卅多年前，這一塊介於沙漠與底河口與阿剌伯沙漠之間的小地方，還是一片不毛之地，千千萬萬的阿剌伯土著，那時過着落後而貧困的原始生活，但自石油開採成功以後，這個被遺忘的山地方，變成了最富庶之區。

一九三四年美國波斯灣石油公司與英伊石油公司合組了科威特石油公司，承辦了科威特石油開採權，七十五年的石油年產量達七千七百二十萬噸，居中東石油出產的第一位，在自由世界中僅次於美國及委內瑞拉而居第三位。

自阿布都拉即位後，他即把科威特建設成爲一個富強康樂國家之抱負，以全國油石進益一半（另一半歸他所有），三分之一爲政府開支，三分之一建設工作，其餘三分之一作爲國家儲備金，對於小規模的工商業，予以免稅，人民收入增加，使科威特的國民，享受着中東地區一般人民中較高的生活水準。

阿布都拉國王雖然有這麼多財富，但他生活非常簡樸，因早年留學英國，故其英文造詣很深，有很好的學問和修養，有時他又會輕從微服跑到海邊與漁民一起捕魚，以及涉水駕舟。

除了阿布都拉之外，財富居在第二位的富翁，是沙地亞阿剌伯的國王，他於一九六四年被得採取石油權利。他現時的財富約在五十億美元之譜。

上述這兩位都是國王中的富豪，至於民間的大富豪。當首推美國大企業家擁有三間石油公司，資產達十二億美元的詹米勃傑迪，他的全部財產約爲二十億美元，倘若把尚未開採的石油也計算在內，就會接近四十億美元，傑迪第一次賺到一百萬美元時，是在一九一六年六月，當時他祇不過是一個廿二歲的小伙子。

在美國夠資格稱爲億萬富翁者除了傑迪外就是德薩斯的「潘迪石油公司」老闆哈狄遜潘迪，他的全年收入約爲五千萬美元，現時他的財富約在廿億左右。

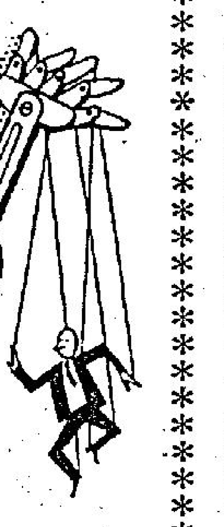
又在美國夠資格稱爲億萬富翁的故人則有三個，一是老洛菲烈（一八三九年至一九三七年），其次是亨利福特（一八六三年至一九四七年）。第三人是安特萊·威廉·馬倫，（一八五五年至一九三七年）。

至於百萬富翁，在美國多得很，根據最近的統計美國的百萬富翁達十萬五千人以上，其中一萬三千五百人是住在加州的。

歷史上全球最富有的女子，首推荷蘭女王勃琳瑪麗亞公主。（一八八〇年至一九六二年）她於一八九〇年即位，一九四八年九月四日退位，其財產近十億。

靠自己能力而成爲百萬富婆的第一個婦女是美國的米蘇里州聖路易出生的安妮馬倫夫人（她已於一九五七年逝世）安妮本來是一個洗衣婦，她於一九零五年發明了一種「將捲髮改爲順髮」的秘方，使她登上百萬富翁的行列，最年輕的百萬富豪是曾担任好萊塢女童星的莎莉譚寶，她未滿十一歲時，就在電影中賺到一百萬美元。

新鮮



芝加哥

我跟很多人一般，以前對「樂與怒」音樂都有很大的偏見，但自從欣賞過這「芝加哥」樂隊（CHICAGO）的唱片後，我的偏見已經消除了。

現在的「樂與怒」音樂已經不再祇是那些青年樂隊所演奏的跳舞音樂這麼簡單，而是一種獨立部門的音樂，與古典音樂，爵士音樂，民謠等一般，是有它的特性和代表的，這一點是要多謝那些「樂與怒」音樂家的努力的，而且現在「樂與怒」音樂家正在從事一件有意義的工作，那便是盡量將他們的作品嚴肅化，作一些整套的歌曲，再不是像以前一般祇限於兩分半鐘的短曲而已，從而使社會一般人士也正如我自己一般對它改變觀念的。

這一套「芝加哥」的唱片便是這一類的作曲了，所以我說它是劃時代的作品也不爲過的，我對它的觀念是毫不覺得它是低級趣味的小曲，而是一段一段的「樂與怒」作風的交響音詩，而事實上，這套唱片是混合了古典音樂，爵士音樂和「樂與怒」於一爐而共冶的，因爲它在歌曲型式方面採取了古典音樂的結構和技巧，在演奏方面則又採取了爵士音樂的樂器和即興變奏，但節拍和演唱方式則是「樂與怒」的作風。所以此唱片一告出版在美即十分哄動，從而被「花花公子」雜誌選爲去年最佳唱片之一的，此片乃CBS SONY唱片公司出品，編號是SONP—50233—234。

「芝加哥」樂隊計有隊員七人，羅拔林（ROBERT LAMM），德利奇夫（TERRY KATH），和路達巴拉西達（WALTER PARAZAIDER），占士潘可（JAMES PANKOU），李羅南（LEE L. AUGHNANE），丹尼沙拉芬（DANIEL SERAPHINE），彼得史泰勒（PETER CETERA）他們分別演奏色士風，伸縮喇叭，橫笛，小喇叭，電風琴，結他和鼓，技巧也十分洗練的，因爲手上資料不多，所以簡史不詳。

在那一套兩張的唱片中雖然它有分段的個名，但多屬有連貫性的，例如第一張第二面的那首「令我微笑」（MAKE ME SMILE）單就演奏方面也精采異常，足爲用大樂隊演奏「樂與怒」音樂者的典範。

但最精采的還是第二張唱片，它的第一面有一段以「前奏曲」（PRELUDE）爲開端，隨之是「早晨的悼念」（AM MOURNING），「下午的悼念」（PM MOURNING），和「想念着愛人」（MEMORIES OF LOVE）作結，此段音樂以弦樂合奏組作伴奏，綺麗非常，就算是在正統音樂的範疇而言，也鮮有如斯佳作。

第二張第二面是「回頭是岸」（IT BETTER END SOON），分四個樂章，第一樂章敘述當今之世，人們祇是爭權奪利，暴力和欺騙便代表了一切，是可忍也孰不可忍。第二樂章則是純音樂的，是描寫在此末世的哀歌，第三樂章是勸導那些迷途的人快快爲你的妻兒着想回頭是岸，第四樂章則重覆了第一樂章的主題作結。

各位讀者們看了我以上的介紹，一定以爲是一首某大師的交響曲了，不，那是「樂與怒」歌曲呢！

人體複印

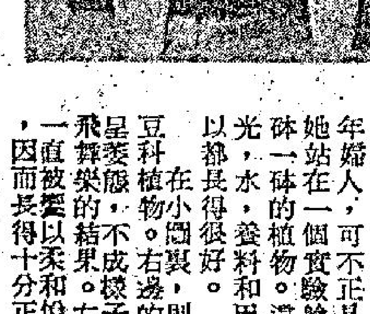
工作人員預備好黏土，將渥美的耳朵在石膏模上套出來。然後以膠袋裝好留爲後用。在模型上，耳朵與渥美的面胚將會裝上，而面部的顏色也盡量調和至與渥美的膚色一樣。

在倒模二十分鐘後，工作人員把石膏小心奕奕地割開，瑪麗的頭部也可以重見天日了。在那個禿頭的石膏模型上，放上一把有如渥美的髮型的頭髮。當渥美看到這裡時，她當堂驚叫起來說：「不行的」，在她的想像中，還道這個複印的模型祇是一個有少許像她的人像，那知他們如此認眞，甚至連髮型膚色面胚也做得一模一樣。繼續下來的便是使用針與細尾將渥美的半月形眼眉植在模上。然後以手術刀在石膏上雕出渥美的眼睛，再用玻璃做的美眼裝上成爲眼珠，眼睫毛也接上，現在的複印渥美開眼了，而且也十分相似。在石膏上，這些專家用手術刀爲渥美開了一個口，工作很精細，連舌頭也具備呢。在那半開合的石膏口唇上塗上粉紅色的口紅後，使複印出來的渥美更具形象化，想如果男士見到這麼美麗的啟紅的口唇時也想吻一下呢，因爲這樣強吻也不會有被咬傷之險。更精彩的裝置，正在別室進行，渥美還惝然不知呢！左眼下有一顆小痣，而鼻子的右邊也有一斑，植上兩顆，正如眞人一樣。在口裡的發聲裝置祇能吐出一句「吻我吧」。要是渥美一早知道的話，她可不答應接受複印的。

在另一間房子裡，瑪麗正在完成石膏模的其它部份，她將手插入一長箱乘載着的石膏中，手掌微彎，因爲人像的形狀是擁抱的姿勢。兩手的膚色也調勻成爲眞人一樣。

其次就是要取得腳部的模型了。首先渥美將裙子捲起至大腿上，連內褲也若隱若現，那些青年的工作人員看到渥美這雙美腿時，眞有些把持不住。他們替渥美塗上些油，然後叫她將腿插入石膏箱中，直沒至大腿。取得雙足之模後，便另外替她做了腳面與腳趾之模形。現在頭、手、腳也有了。最後階段就是要渥美裸着身子，後塗上石膏，製造身體的模形。「不，這不能進行，擦就擦死我了。」渥美叫道，而且身體也震起來，如像全身也擾得非常利害。她突然飛身而出，想逃之夭夭。但是這些複印專家卻繼續工作，他們很有把握地拿出渥美的裸照，依着量得的尺寸，用黏土正正確確地製出與渥美同等大小的模型。（續）

植物有感覺 噪音受不了



就聽來是否悅耳的角度着眼，聲音可以分爲兩種。悅耳的叫作樂音，使耳朶難受的，則叫作噪音。

噪音對植物有害嗎，是不是甚至會使植物萎死的呢？

美國科羅拉多州丹佛市某學院一名畢業生所持的理論說：噪來嘈耳的噪音，特別是搖擺樂（即阿飛舞樂）的喧鬧聲，不但對植物可能有致命影響，對人類的行爲，也可能有不良影響的。

這名畢業生是雷達拉太太，現年四十八歲，最近才從鄧波布爾學院畢業，兩年來，她曾藉盆栽植物從事實驗。

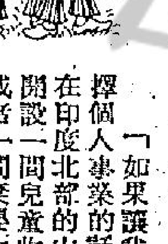
雷達拉太太發現，在實驗過程中，被嬰以嘈耳阿飛舞樂的植物，經過一個時期，便告枯萎，終於死去。被嬰以半古典柔和音樂的植物，則長得欣欣向榮，甚至會朝音樂所來的方向生長，無形顯示植物具有感覺，對所喜歡的東西，也想親近，也有孺慕之心。

雷達拉太太在生物學教授布洛曼監督之下進行實驗。布氏在生物學的研究上相當出名，曾致力指導她在實驗過程使用科學方法。

雷達拉太太已有子女八人，其中幾個是她在鄧波布爾學院攻讀時的同學，當她附修生物學，而跟幾個子女一同努力想考學士學位時，便依照校方的規定，着手進行實驗，看看樂音和噪音，對植物究竟有怎樣的影響。雷達拉太太在該學院主修音樂。她把進行實驗觀察所得的結果宣佈時，使生物系裡的人感到驚訝和興奮。雷達拉太太認爲：美國大專學生玩世不恭跟社會背道而馳的行爲，跟阿飛舞樂的喧鬧聲可能有關。據說：雷達拉太太會就植物繼續從事實驗，而且計劃就人實驗一番。

本文共附兩圖，大圖裡的中年婦人，可不正是雷達拉太太。她站在一個實驗廚前，廚裡有一砵一砵的植物。這些植物享有陽光，水，養料和巴哈的管樂，所以都長得很好。在小圖裏，則是兩株相同的豆科植物。右邊的一棵，莖葉都呈萎態，不成樣子，爲被阿飛舞樂的結果。左邊的一棵，則一直被嬰以柔和悅耳的古典音樂，因而長得十分正常。（紫羅）

叱咤風雲女總理 當今政界第三人



「如果讓我自行選擇個人事業的話，我會在印度北部的山區內，開設一間兒童收容所，或者一間棄嬰收養所，照顧這些可憐的無父無母孤兒，到時，我會利用空閒的時間去寫作。」

這位能在男性中心世界中贏得突出的政治地位，令到全世界各國政府注目的印度女總理，顯然仍未能擺脫婦女天生的母性，但從另外一個角度來看，甘地夫人在多方面表現，卻是一位對政治環境有極度適應力的女性。雖然許多勢力非常強大的政治敵人，曾經多次企圖令她垮台，可是她卻仍然能夠牢牢掌握政權。

新德里的一位政界人士，曾經用堅決的口吻說：「在印度目前的內閣裏面，甘地夫人是唯一的男人。」這位政界分子的說話，暗示這位印度女總理的意志力是整個內閣中最堅強的一位。

一九六六年一月十一日，印度獨立後的第二任總理，夏斯德里突然因心臟病逝世，印度內政部長南達卽宜誓繼任總理。不過這只是臨時的職位，印度的第三任總理，還雖然經過選舉，才能正式確定。夏斯特里所遺留下來的一切，無非是在新德里米納木河畔的一小撮骨灰，然而，在這一小撮骨灰之中，似乎包含着無窮盡而新鮮的和平種子，因爲在他逝世前的十二個小時，他剛簽署了印巴關係歷史性的塔什干宣言，聲明雙方不以武力解決兩國間的糾紛衝突。

當印度舉國上下哀悼這位堅忍不拔的已故總理之際，在這種憂傷哀皇的氣氛中，印度開始物色一位適當的承繼者。在一個週末，當印度所有政治首腦人物羣集相繼舉行一次又一次的會議時，好像已經有一種迹象，顯示此一重要的職位，將要落在已故印度前總理尼赫魯的四十八歲女兒身上，她就是候選人之一，英迪拉·甘地夫人。

這一次重要的選舉，是在新德里一間小平房中進行的，印度國大黨的是當時，蒙着一件白色鮮納的大衣，穿着一件白色紗麗，接見川流不息的印度各地區領袖，以及其他重要的政治人物。最初，納里達似曾考慮到夏斯特里內閣的國防部長查文，但終於因查文有過多的政治敵人，而放棄這個選擇。繼後，又放棄對臨時總理南達的考慮，那是可能因爲南達的儀表較差，而又不會說北印度語和英語。結果，在左思右想之下，忽然發覺一位理想人選，這位政敵最少，而且具有聲譽的女士，便是甘地夫人。㈠

哈哈鏡

唔想好

病人對護士說：「你眞係靚嘞，我已經深深咁愛上你。而家唔想咁快病好咯。」

「啊，你唔會好嘅嘞，醫生睇見你吻我，但亦都係追求緊我㗎。」

×　×　×

口出大言

一拳賽選手在賽前牙擦擦咁話：「嘿，我睇埋雙眼都可以做低佢啦。」

比賽到咗中途，但已經俾對手打到兩隻眼晒，睇唔到嘢，對手咪咪咀咁話：「哪，而家係你嘅機會嘞，睇你點樣打低我嘞。」

男+女 夫婦自瀆成因

文章，據大部份專家們同意，自瀆對身體和心理並沒有大害，但局中者可能由於精神上的負担，而產生自卑感。

事實上，自瀆並不是祇發生在青年人身上，很多事例都証明男女在婚後也有自瀆的情事發生。

不過，有一點不容否認，年青人自瀆較多的原因，主要是由於性慾的壓力沒有去處，但已婚的男女自瀆的問題較年青人的嚴重得多，很多事例証明，當性慾有發洩的對象後，自瀆的情形便消失，所以，男女在婚後絕不應有此類情事發生，但如自瀆仍繼續下去，則需接受特別的治療。

通常而言，夫婦自瀆的原因不能一概而論，可以歸納爲以下幾點：

㈠缺乏普通性愛的常識：當我們分析他（她）們的動機時，愛撫是具刺激的作用，能促使雙方達至高潮，但是，如果任何一方不理會對方的情緒，而不能獲致完全的滿足時，則自瀆便是唯一的出路。最近有一個例子，一名年青的妻子在愛撫後做愛時，不久便出現高潮，但她獲得滿足後，便忘卻對方，變得毫無反應，丈夫在這種情形下當然難獲滿足，於是轉而思其次，由自瀆來解決。夫婦性生活不協調，丈夫自瀆的情形便逾來逾厲害。㈠

中南半島戰局 附近地區發財

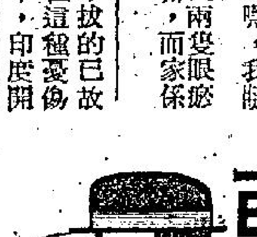
世界珍聞

中南半島上的戰爭的影響，不一定都是壞的，也有它的一面。對於美國，無可否認地，越戰使國家通貨膨脹與及貿易倒退，參與這場戰爭的美國人和亞洲人，受到的影響是悲劇性的。

但對於日本、南韓、泰國、台灣、馬來西亞、非律賓、香港和琉球，這場戰爭卻是發財的機會。一位姓金的經濟學教授說：越局是這些國家外貿發達以及工業繁榮的主要因素。

美國逐漸退出越戰，越南周圍的國家也受到經濟影響。當然，目前要一下子結束越戰是不可能的事，最大的可能還是繼續越戰「越南化」，或者是戰事降級。無論怎樣，駐東南亞美軍人數的下降，已使這個地區的貨幣流通額減少，因爲要維持一個中南半島士兵比維持一個美國士兵便宜得多了。金教授說，越戰的降級，使亞洲服裝業減產。金教授是美籍韓國人，美國聖母大學經濟學教授，他這樣預測：「戰後，部份亞洲國家在調整國家工業與貿易平衡時，一定有問題，這些國家應該盡速決策，以對付經濟衰退，例如，發掘多些市場，不要光靠南越戰場。」

百怪園 鴿子



廣東人是世界上第一流的老饕，因此，在廣東人眼中，鴿子是一種經濟鳥類，可以清燉，可以紅燒，又可以焗，鴿子的蛋更是上菜，在西方人眼中，鴿子是和平的象徵，因此鴿子的繁殖率高，養之作爲副業，非常合算。但彼德廣場的千萬鴿子，不但沒人去動他們腦筋，反而有些善心的人，經常帶了食物去餵。因爲鴿子太多，鴿糞弄污城市，政府要消滅部份鴿子，愛鴿人士羣起抗議。

圖中這位仁兄，可算是愛鴿者的典型，他自己養了隻鴿子，跟他寸步不離，甚至連刮臉時，也要蹲在頭上。

鴿子是動物中最忠於愛情者，屬行一夫一妻制，在鴿子社會中，並沒有婚姻法，可是任何一方，皆不會苟且。夫妻倆任何一方去世，另一方一定終生獨身，這是以萬物之靈自居的人所不及的。

是否處女 陰道出血

問：我是貴報的長期讀者，對先生你爲讀者解答的問題，甚爲欽佩，現有問題請先生解答。

小妹現年十七歲，在十一歲時，尚在求學中，因爲年少無知，曾被人用手玩弄過下體，那名男子曾用手探過我的陰道，當時我覺得痛楚，當他欲更進一步時，恰巧有人經過嚇跑了，由於他曾恐嚇我不要對家人說，否則殺了我，故我一直不敢將此事告訴別人，該天晚上我發覺我的底褲上有一些血跡，並有一些痛楚，但已沒有被插入時那麼痛苦，故我不以爲意，亦不敢向別人說，但是時至今日我恐防我的處女膜已破，不再是處女，現有下列問題想請教：

㈠請問照我的情形而言，我的處女膜是否已經破裂呢？

㈡我要確証知道我的處女膜有否破裂，請問有什麼辦法呢？

㈢請問我現在仍否算是一個處女呢？

㈣一般而言，處女膜破裂了，外表會有什麼現象出現呢？

㈤自從在十三歲月訊初潮至今月訊一直不準，請問與此次遭遇有關連嗎？

㈥現年十七歲，身高五呎三吋半，體重一百一十磅，合標準嗎？ 煩惱人上

答煩惱人君：

㈠請恕未能從你的來信而作出判斷你的處女膜破裂與否，因爲你的陰道被該名男子用手指插入，是有弄破處女膜之可能，但這並非是一定的，就算是事後有血流出，亦可能是弄傷外陰部份而引致，故建議你最好先找醫生檢驗一下。

㈡請參考答㈠。

㈢處女的定義是指從未與異性發生性行爲的女性而言，而非以處女膜破裂與否作標準，故照你來信的情形而言，就算你的處女膜已破，你現時仍然是一名處女，請放心好了。

㈣處女膜破裂與否，外表是不能看出的，除非往找醫生檢查以確定。

㈤一般而言，這是與月訊準期與否並無關連，同時在月訊初潮的三五年間不少少女的經期都是不準的，故勿太過担心。

㈥頗合標準。 賈博士覆

新到 尼龍被 由$55.00起
羽毛毯 由$19.50起 質美價平
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈） 分店：香港北角英皇道三五三至壹四三號 九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈） 分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段大字四個小字卅四 每天元半 上期收費不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㈠中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五·二二二二八
㈡灣仔分銷處分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七·七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
㈣油蔴地上海街三一九號老寶公司
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）
㈥青山道周生生金行。青山道三二六號）
㈦油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）
㈧旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）
㈨深水埗周生生金行（大埔道四十七號）
㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）
⑬元朗周生生金行（大馬路一號B）

商業
立信搬運有限公司 專門搬屋 H-720038·729484 K-627545·622941
中聯搬屋公司 H-717922·710725 K-672608·682113

租售 洋樓出售
九龍塘高尚花園洋樓一層，面積約一萬呎，分前後大座，各有門戶出入，每個大座四廳兩個套房，西廚中廁及工人房，另設備齊全，可即交吉，函本報郵箱272號

聘請 龍子行聘請
㈠男女售貨員：有售貨經驗者優先錄用。㈡男雜工：負責公司雜工作。應徵者親函履歷及近照寄香港郵箱七十九號

英專教師 誠聘英文夜校男女教師有意應徵者請函九龍郵箱一六九三號合約洽

太古船塢
請經驗船務電器裝配匠多人，待遇從優，應徵請親携薦書身份證到香港鯽魚涌太古船塢及機器有限公司會見人事經理及工業關係經理

徵求 徵男友

招生
三年制之中醫全科學府 菁華中醫學院
招十八屆 一年級 二年級 三年級 男女插班 午晚開課

打字
香港商科語言書院 英國必文考試中心
保證速成 全部新機 時間任擇 標準指法 加授出入口文件打法
旺角彌敦道607號新興大廈三樓203 電K895564

香港商科語言書院 安德烈博士主理·招各科日夜班·電858440
英文專修班·中英會計班·商業全科
裁剪全科·英文速記·劍橋大學英文文憑班
數理化專修班·中英翻譯班·葡文·拉丁文
旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）
旺角彌敦道593廖創興銀行大廈五樓電859364

香港商科語言書院 安德烈博士主理·即招日夜班·電858440
英文拼音·英婦會話·日文·法文
劍橋大學英文文憑班·打字·簿記
西班牙文·德文·國語·珠算·信扎
出入口文員班·電腦專科班·TOEFL
旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）

聖匠公會聖匠職業訓練夜校招生
電子工業儀器班
由電子界專業人士担任授課
即日開始報名 章程備索
紅磡大環道10號
電話：K642780 K633945

新界洪水橋
柏雨中英文中學
1971年春季招生
中學：中一至中四 F.1—F.3 各級插班生
小學：幼兒班·幼稚班·小一至小五各級插班生
電話：0—762334
管教嚴密設備齊全 膳宿設備 護士照顧 各班尚有餘額 隨到隨考

啟事 爲安公司

善補靈藥

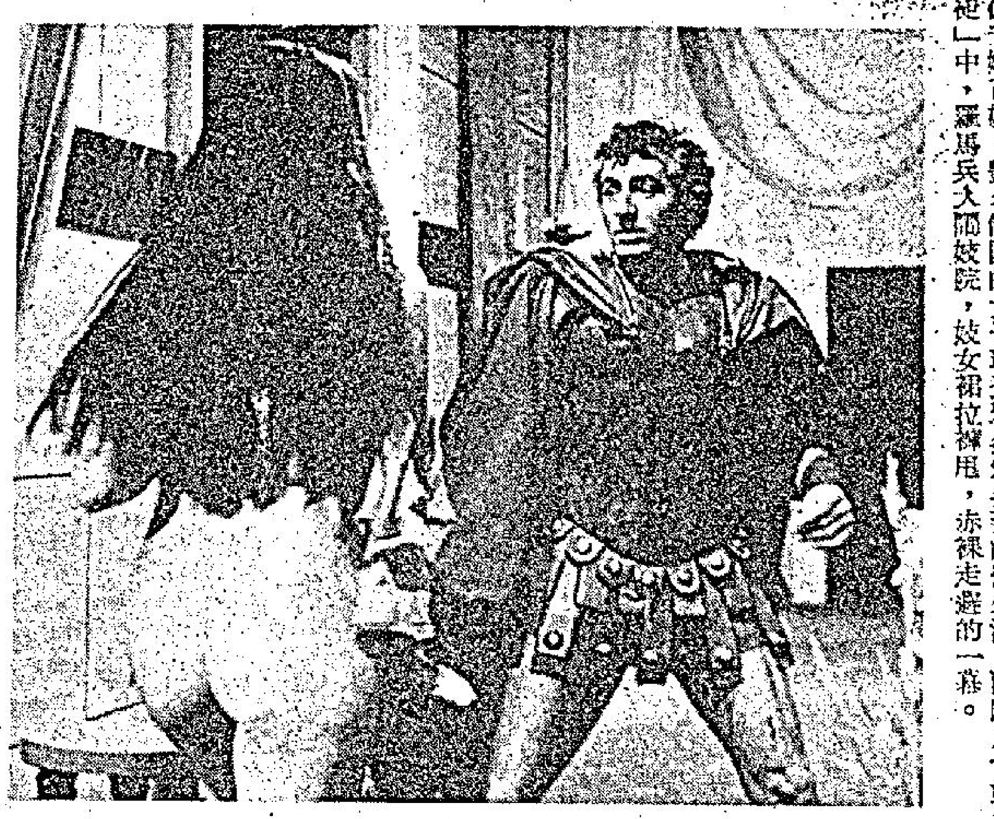
診症時間

潘柏 老牌中醫民間頑疾驗方著者 專治胃病哮喘久咳頑強風濕

喉鼻耳癧
洪桂昌 洪子儀
醫藥

「好色之徒」綽頭多多 羅馬兵鬧妓院

「好色之徒」是意大利製片家用最新技術及潤銀幕拍攝的影片，彩色瑰麗，乃男人消愁解悶妙品，以尼羅王治羅馬時代作背景，講一位千嬌百媚，艷名傾國的女子瑪瑙雅多彩多姿的性生活，附圖是「好色之徒」中，羅馬兵大鬧妓院，妓女裙拉褲甩，赤裸走避的一幕。



擴大發行如虎添翼

齊霞

嘉禾的第二度板斧，是一般人始料不及的。鄒文懷忽然會與國泰機構的朱國良和連福民打上交情，使星馬及婆羅洲國泰機構屬下院線一百零二間戲院（包括一間將於最近落成的擁有五千座位的裕廊停車戲院在內），放映嘉禾的影片，這是說，嘉禾出品的影片，在星馬及婆羅洲，是由國泰機構發行了。

這裏是顯示了幾個意義，其一是：嘉禾雖是以「獨立製片」的姿態出現，却很有雄心要在東南亞國片圈中爭霸，目前台灣、澳門、香港這三個地區的影片發行情況，已足和最大的大公司邵氏分庭抗禮。就以香港來說，邵氏院綫是十二間戲院，嘉禾前有十間，而且包括了本港聲譽卓著的一流西片院綫，差不多邵氏有戲院的角落，就有放映嘉禾的戲院同在。過去，大家所估計，在港、台方面嘉禾雖可作分庭抗禮，在更廣泛的東南亞地區，原有的院綫是很難插手，大家也不相信國泰機構會支持嘉禾。所以，「爭霸」之事，自難實現。然而，國泰機構和嘉禾却是出其不意的宣佈了下來，這一點，邵氏對於星馬市場，也不能像過去那樣「好整以暇」了。

其二，國泰嘉禾在星馬婆羅洲的合作，是給嘉禾提供了製作好片和成本重的影片的優越條件。因為一部製作認真的影片，人力物力的花費相當大，如受市場的局限，就難以如願以償了。現在，他們對主要的國片市場擴展，已有優越的成就，這是一般「獨立製片」所難辦到的。而「獨立製片」本身的優越條件，則是毫無顧慮地，隨時可以和最優秀的導演，最優秀的演員和最優秀其他「獨立製片」公司携手合作，製作認為最受歡迎的影片。現在，以嘉禾本身的特點，配合星馬國泰機構的強大發行網，這股新興的力量，是如虎添翼了。

江虹將為人母 李菁男友在遠方

影圈動態

胡龍

江虹最近傳出了她將於下個月做媽媽的消息，想問問她，可惜一直找不到她，不過，據跟她熟絡的女星表示：過年的時候，見到了江虹，已經發覺她腹大便便了，相信這個消息是可靠的。

江虹很喜歡小孩子，她到朱牧家的時候，便常常抱着朱牧的孩子，拉他們玩，每次江虹到朱牧家裡去的時候，朱牧的孩子都親熱的叫她姨姨，纏在她左右。

如果她有了孩子，江虹一定非常歡喜的，每一個女人，結了婚之後，總是希望有個孩子的，這樣，家裡的氣氛才會顯得比較熱鬧，而且，江虹精神上也有一點寄托。

而且，年來，江虹和孫家雯，過年的時候，從沒有收入，總是只有派利是給，若果有了孩子，明年過年也不用光做蝕本生意了。

孫家雯執導的「跪在火燙的石板上」，短期內便會開拍的，這套片的外景將會是在韓國拍攝，如今萬事俱備，只待女主角一解決，便可以啓程了。

李菁雖然已經廿三歲了，可是，看起來還是孩子臉孔，而且，很多人也仍然叫她做娃娃影后，不過，李菁對這個稱號，可一點也沒有不滿的地方，因為，她這「亞洲影后」榮銜，是在五年前獲得，那時候的她確確實實是一個孩子。

李菁是一個很喜歡說話的女星，有人問到她甚麼時候結婚？李菁表示暫還不想談到這個問題，待過兩三年後，再說。不過，她很坦率的承認：她有很多的男朋友，這些男朋友對她都非常好的，可是，她一直很理智、很冷靜，絕對不讓自己的感情，掉進感情的坑中去。

李菁承認：她有一位感情比較好的男朋友，不過，這位男朋友遠在美國，而且他們已經有六年沒有見面了，年前，這個男朋友說要到香港來探望她和親人，可是，她的家人却在他來港之前到美國去了，所以，直至現在，還沒有再見過面，彼此間的感情，是靠通信和長途電話來聯繫的。

華裔女星陳天娜 拍查爾登希士頓「鵬程萬里錦山河」

影帝查爾登希士頓最近似乎很少作品面世，有的是與謝拉婷卓別靈，伊非鑑羅和華裔女星陳天娜合演的「鵬程萬里錦山河」，這是查爾登近年來比較稱心之作。

查爾登希士頓自以「賓虛」一片榮登金像影帝寶座之後，一直被認為古裝片最佳扮相男明星，所以一個時期，凡是古裝巨構就是由他担綱主演，他的「萬世英雄」和「萬世鴻圖」都是膾炙人口之作。近年來，古裝片賣座情況不佳，因此，查爾登拍片工作就輕鬆下來。「鵬程萬里錦山河」是描寫夏威夷開發初期，中國人、日本人和美國人奮鬥的經過，所以也可以叫作夏威夷人奮鬥史。

在這片中查爾登希士頓扮演夏威夷一位地主，故事就描寫他與絡繹到該島去謀生的東方人接觸的經過，其間當然遭遇不少困難，看此片回想今天華人在夏威夷的地位，不無因由。

在這部題材頗算新鮮的影片中，佔戲份最多，當然自查爾登希士頓，但與查爾登分庭抗禮的，並非謝拉婷卓別靈，而是陳天娜，陳天娜並不美，但她的演技為任何好萊塢華裔演員之冠，而且她扮演的角色，從少女，少婦，母親而到祖母，搶盡鏡頭。查爾登希士頓曾讚譽陳天娜是一名出類拔萃的演員，認為與天娜拍片是愉快的合作。

「鵬程萬里錦山河」中的查爾希士與謝拉婷卓別靈。

圖為安田道代的英姿。

勝新太郎抵港 公佈驚人消息

為答謝香港影迷「盲俠」勝新太郎，日昨抵港，向觀衆說聲「謝謝！」嘉禾方面特別於昨（十二）日下午六時在凱悅酒店十七樓「北極星」夜總會設鷄尾酒會，安排勝新太郎與本港各界人士會面。據透露：勝新太郎此行有一個非常重大的任務，將會在酒會中公開宣佈，一般相信該項消息會震動影圈內外。勝氏同時將借同一道來港的日本著名女星安田道代出席酒會。安田道代在日本，有「武俠影后」之稱譽，其受日本人歡迎，和香港的愛佩一樣。而去年她的「竹葉鏢」，曾在本港公映，獲得一致好評，觀衆對她印象頗為深刻。

國泰影星訪孫方中 談港督康樂金用途

國泰機構明星李鳳聞，日昨前往北角拜訪國泰新片「浪子之歌」義映籌募麟趾爵士康樂基金委員會。委員之一名教育家孫方中女士，感激她對「浪子之歌」義映籌募基金的辛勞。

孫方中女士為本港知名之教育家，她在接見國泰影星李鳳聞時，特別讚揚國泰機構對麟趾爵士康樂基金籌募之熱心支持，同時孫女士亦盛讚，國泰機構推出這部意義深長的影片「浪子之歌」，更具特別意義。

孫女士更告訴國泰影星李鳳聞說：這一籌募基金的活動，雖然尚未舉行，但是業已獲得了社會各界的良好反應和支持，連日來均有電話預購「浪子之歌」義映的入場券。（圖為李鳳聞與孫方中女士合攝。）

加強技術服務 設技工訓練班

電視花絮

麗的電視為使技術工作人員有更進一步學習機會，特於最近設立麗的電視技術人員訓練班，並於日昨由麗的轉播經理鄺德濤、電視藝員黎婉玲小姐及溫柳媚小姐主持訓練班開幕剪綵儀式。

鄺氏致歡迎詞時稱：此訓練班將會使每一位受訓技工有充份機會學習，課程方面，則學習與實習並重。訓練班由蘇志誠主持，蘇氏現為轉播技術人才訓練部主任，曾在法國多年負責彩色及黑白電視技術方面工作。

鄺氏指出訓練班課程方面，將會由淺入深，不但使現下麗的呼聲員工保持最高服務水平，而且可吸收更多電子知識青年，加以電視專門訓練。

遠行在邇暫告別讀者 且談影圈四年來滄桑

打從一九六七年四月一日起，直至今天，算來已有近四年的日子，康清在本版撰寫這個「銀幕透視」的小專欄，風雨無間，伏案握筆，為讀者報導一些台前幕後的圈中見聞，蒙廣大的讀者支持與愛護，康清是銘之於心，過去的四年內，康清抱着知無不言，忠誠服務的宗旨，行文走筆，一直沒什麼大的差錯，這一點，是讀者的熱情幫助，有以致之，這是最令康清告慰者。

四年的時光，不算長，也不算短了，影劇圈在這四年內，變化很大，寫本欄時候，時而暢快，時而苦惱，然而，從不似今天那樣，心想的凝重，實在難以筆墨形容出來，因為今天是康清向各位讀者揮手告別的日子，康清日間有遠行，不知什麼時候才可回港，為此，不得不在這兒，說一句不願說的話：「拜拜，後會有期了。」

常言道：「天下無不散之筵席」，人生聚散本無常，康清亦凡夫俗子，是又怎麼能避免得了？

四年來，以粵語片圈的變化最大，從黃色走向沒落，當年內[illegible]女星，不斷跑到外國繼續其學業，而一大批幕後工[illegible]

「吃殺獵」，這是多麼殘酷的局面？粵片圈裏的工作者，要想轉向走進國片圈找立足點的話，是又談何容易，主要是國片的發展，亦未能達到一定的理想，而且，他們亦有一群基本的工作者佔住工作崗位，失業這惡運，已經是無可避免的事實，如何挽救此局面？自由影劇總會也曾為此，試圖想出一個良策，然而，只惜不少人是有心無力，無法轉危為安，是亦遺憾之至也。

在現實面前，談到國片圈，在這短短的四年裏，變化亦不可說不大，邵氏和國泰這兩大機構，從傳說合作而至對峙發展，而今，又有新崛起的嘉禾，他們形成了三分天下的形勢，有鬥爭才有進步，三家公司的銳意競爭，當能推進了影業的進步，對觀衆來說，是一個喜見樂聞的訊息，可是，這到底又進步了多少？明眼人可以下結論，不用康清在此費說一番。

今天，國片的製作路線，彷彿都受了「龍門客棧」的輝煌成就影響，大家窩蜂的拍武打片，龍虎武師的收入，比美一個担頭牌的主角，這是畸形的傾向，待到文藝片重振聲威的話，大批武師的黃金時代的日子，料又面臨改變不可的一着了。此是人為的局面，也是預見的情勢。

此外，四年來的新面孔，陸續出現，可成大器者，亦屬不[illegible]

康清

七先生

燒相書

淺彈輕唱

丹鳳

盲俠舌戰羣儒

「盲俠」勝新太郎昨日抵港，招待新聞界，說明「獨」片攝製經過，同行及出席的有日本「武俠影后」安田道代。

「盲俠」不祇「大戰獨臂刀」，而且要舌戰羣儒了。

舒佩佩的駕車硬照

影星舒佩佩，不承認「無牌駕駛」，她說在拍牌時，她祇是坐在駕駛位上，但沒有觸動車中任何按鈕及手掣。警方指出她的手放在波棍駄盤上，汽車引擎在發動中。看看，是一幅「硬照」而已。

最貴票價，膝上美人

三藩歌舞團，已移師樂宮戲院演出。為優待觀衆，樓上座位，一律收最低票價六元。其實最佳位置仍是樓座，可以由頭頂看到腳尖。卅五元座位，欣賞得到的不過是「膝上美人」而已。

威水二郎神，雙刀大破陣！
新國英英樂新太 都民京華都台舞 美麗宮・柴灣荃灣
形勢大好 週末請早
官塘明天映
唐威 陳慧美
二郎神楊戩
不怕刀光劍影 咱們特技取勝 冇得頂 越映越旺座
監製 杜桐蓀 導演 湯慕華
錦華出品 娛樂發行

百樂 中央 北河 油麻地 好世界 今天續映
柴灣美麗宮下期
華國出品 彩色寶劍 武打俠門片
紅艷女飛龍 THE FLYING DRAGON
韓湘琴 唐威 領銜主演

紐約 大世界 麗宮
今晚午夜場 紐約11點半 大世界11點 麗宮11點九
春節期內七彩成人電影！
蕩母嬌娃
婦笑謔浪夜夜春宵 棒棒春濃銷魂眞個 肉陣脂香大被同眠
「平分春色」「一色情架步」第一靚女 愛雪芬芝 最新主演 兒童不宜
Edwige Fenech in DOLLS OF LUST COLOR

麗斯
今天仍映 環球公司奇情巨片
柯德莉・夏萍 加利・格蘭 主演
花都奇遇結良緣。
特藝七彩片上中文字幕
明早十二點半 飛虎游龍追魂槍。

尚有戲院刊二六八頁

紐約・大世界・麗宮　新華・利舞臺・海運　凱聲・東方　全冠・大華・京都・金門・快樂・豪華

的確好嘢 三院開創以來最高收入紀錄！
明天全綫五場 麗宮早場仍加五場
小英雄與大刺客 主演 麥斯里德 「苦海孤星」「新雛童」
今晚三院午夜場 風情銷魂彩片 蕩母嬌娃

新華五場 海運六場 利舞台明場五
名導演 耶柏特 傑作 哥倫比亞七彩巨片 提哥藝！
非人生活
多多眼界大開 未見未聞 男女老幼 均合口味
明早十點 新華利舞 美卡華點中 正聯通 合神

第四十五天 十二點半・三點・六點・九點 霍士巨片
TORA! TORA! TORA! 偷襲珍珠港
七彩艷麗 七十米厘陶總立體 海空大戰 血天地 驚動前後空絕
聲勢萬鈞轟動全港

狂滿！今五場請早
歐洲公司風趣輕鬆香艷喜劇
孟甘穆利活 仙達貝嘉
有尾的女人 全部七彩
原始生活 光怪陸離 活現銀幕
一夫一妻制，自古已然！

豪華 快樂 皇宮 明場 今五
最後四場 優待學生收二元四
江湖龍虎門 阿倫 狄龍 主演
金門 今天 最後四場 新獨臂刀 明五場 虎俠雄風
今晚三院午夜場十一點九 官雲尼車站

港九影院 聯合廣告

聯邦　國華　皇后・文華・皇都　新舞台｜國民｜國都　樂聲・新聲　總統・域多利　東城

定座719314 又滿・五場（加開十二點半） 獨臂刀大戰盲俠 七彩闊幕 王羽 勝新太郎 汪玲 張翼 主演 今晚午夜場映 飄零蕩女

今天五場 時間12兩點五點七點九點九點 獨臂刀大戰盲俠 王羽 勝新太郎 領銜主演 今晚午夜場 幽劍女魂

今天全綫五場 嘉禾公司榮譽發行武俠巨片 王羽・勝新太郎 領銜主演 獨臂刀大戰盲俠 皇后文華聯邦今晚午夜場 飄零蕩女

滿 新舞台國民五場 最後四場 七彩特技神話巨片 二郎神楊戩 唐威 陳慧美 馬驥 主演 今夜兩院午夜場 說謊的丈夫 最後五場 新獨臂刀 明天起映 五對佳偶 今午夜場 幽劍女魂

今天五場週末請早 嘉禾公司榮譽發行七彩巨片 王羽 勝新太郎 獨臂刀大戰盲俠 導演 徐增宏 安田公義 客串 汪玲 張翼 主演 兩雄惡鬥 誰勝誰負 睇過至知 今晚午夜場 楊群主演 賭命的人

安樂公司貢獻兒童不宜看 加開午夜場 今天六場 三項頂 好色之徒 桃色架步 匙孔窺秘 室內春光 一目了然 活色生香其味無窮 城多利明早 玉女劍

日日四場 美高梅戰事巨片 12時三點六點九點正 鐵甲雄師笑擊戰 奇連伊士活主演

樂宮　恒星　麗都 麗華 國寶 民樂 仙樂　新都 英京 英華 樂都 國寶 百樂　金陵・金國・寶聲　麗聲・京華・皇宮　百樂門

不日獻映 歐洲風流喜劇 順手發財 七彩闊幕 歐洲尤物 施娃歌他 娜・新差利 羅拔夏殊 主演

今天四場 科學奇情巨片 人獸獵奇 蘇珊・奇麗 畢雷查士 比人獸奇更觀 比非人生活更怪 明天五場正

滿！全綫五場 聯合出品滑稽七彩歌唱喜劇 招財進寶

今全綫五場 中國第一部大特技空前神話巨片 二郎神楊戩 唐威 陳慧美 馬驥 魯平 田夢 主演 耗資百萬 特技空前 保證精彩 國寶五場 獨臂刀大戰盲俠 百樂四場 紅艷女飛龍 午夜場 九花娘 說謊的丈夫 賭命的人

今天五場獻映 獨臂刀大戰盲俠 王羽 勝新太郎 主演 今午夜場 雙瞎劍
今最後 歌唱喜劇 招財進寶 今午夜場 明天獻映 獨臂刀大戰盲俠
今最後 獨臂刀大戰盲俠 今午夜場 雙瞎劍 明天獻映 賭命的人 招財進寶

狂滿今明五場 聯美巨獻・金門加映 虎俠雄風 李雲奇 夫主演 七彩闊幕 英雄無敵 多情嬌娃 獻救夫
皇宮今明五場 江湖龍虎門 七彩闊幕 狄倫 亞龍 主演
今午夜場 鵬程萬里錦山河

今天獻映 美高梅七彩巨片 天師捉妖續集 鍾嶺佛烈主演

總統 域多利 聯邦
今天六場 加開午夜場 聯邦下期加入 正嘢來也 兒童不宜觀看
THE HOT NIGHTS OF POPPEA
好色之徒
生活香色 無其味窮 祖裸褓程 無眼福量
肉林酒地 燕瘦環肥 目不暇給
桃色架步，孔秘春室，目然！ 窺匙步色，肉光一了！

常言道：「天下無不散之筵席」，人生聚散本無常，康清亦凡夫俗子，是又怎麼能避免得了？

四年來，以粵語片圈的變化最大，從黃色走向沒落，當……

……不可的一着了。此是人類的局面，也是預見的情勢。

此外，四年來的新面孔，陸續出現，……

康清

新潮黑飛揭底錄
幫會組織源自墨子

曼郎

黑社會的組織，淵源甚古，據史家考證，遠在春秋戰國時代，便有幫會的創立。淮南子泰族訓說：「墨子服役者，百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵。」而呂氏春秋高義篇，亦盛稱墨者鉅子（即現今幫會的大龍頭）。繼墨者之後而起的幫會，代不乏人，秦漢後，因暴政肆虐或外族入侵而興起的幫會，就更不勝數。至明末清初，三數明季遺老如顧亭林、黃梨洲、朱舜水、王船山、傅青主等，目睹山河碎碎，雖子昂臧，嘯誓不臣清，然大勢已去，非復三數人之力量可以挽回，乃秘密組織洪門天地會和安慶幫（即安清會），志存反清復明，以義結合，喚醒國民，共圖大計。國父孫中山先生早年也曾藉着這些幫會的助力來發動民族革命，而他本身，也是洪門會的一員（按國父孫中山先生在一九零三年冬於檀香山加入致公堂「洪門海外組織」為紅棍）。

迨革命成功後，部分這些幫會的中堅分子本着發揚光大幫會的宗旨，便分設堂口，廣招門生，不料少數不良分子的滲入，逐漸變為欺壓良民，無惡不作，與原來宗旨背道而馳的黑幫。辱及先賢志士的名節，實令人痛心疾首。現在先把清、洪兩幫的起源和典故略述如下：

洪門的起源，因年代湮遠，傳說不一，據王非均氏的「洪門創立之歷史與民族思想」；王治心的「中國宗教思想史綱」；劉聯珂的「幫會三百年革命史」和蕭一山的「清代通史」等資料所得的概論是：洪門的成立與明末遺老和寺廟僧人有密切關係；洪門是反清復明的秘密組織，支脈甚多，最早為天地會，在珠江流域的，稱三合會（三點會），在長江上游的則稱哥老會；在雲貴諸省，則稱「洪留」。洪門為其通稱。

據李華棠的「洪門會與中國革命之關係」說：「清兵入關，明臣洪英，字啟勝……率衆與清兵力戰。明福王弘光元年，敗死三汲河，其部屬蔡德忠等受命往中原發展，初潛入福建莆田少林寺，後奔廣東惠州寶珠寺，再轉襄陽萬雲山，萬雲山寺主萬雲龍與白鶴洞道人陳近南互相結納，適蔡德忠來，遂共推陳近南主持反清復明大計，聚議於紅花亭，以康熙甲寅年七月廿五日丑時祭告天地，尊洪英為始祖，取洪字為會名，從始祖之姓，且念洪武帝也，是日即為洪門誕生之辰。

女人經
小談儀態

從報章裡看到一段啓事，一間設備完善的美容儀態學校出頂或合作，條件簡單，只求合作愉快。對這一門，我早就有興趣，這段廣告又具吸引力，便趕緊上門探訪。

廣告的確名符其實，可惜地點不合，交通又不便，祇好再等機會，物色較佳地方。

儀態這一門，近年來如雨後春筍，較吃香的模特兒幾乎都開設了美容儀態學校，受訓的人來自各階層，學生相當多。想深一層，在社交頻繁的香港，儀態的確是不容忽視的。

據我所知，在學校裡所學的大多祇是如何坐、立、行走的姿勢美及身材的鍛鍊和化粧術的研究等。實則儀態者還要包括與人相處的藝術，亦即培養內在美。譬如在請客時，你定是一個殷勤親切的女主人，而逢到作客，你又是個能協助主人的最受歡迎的客人，鄰居戚友都樂於與你交往。對年青的小姐而言，儀態或者也可解釋為在陌生人面前能夠自然地談笑絕不慌張失措。因此我們應該知道，儀態是多方面的，不但只是坐、立、行走的姿勢以及怎樣進入房間和離開房間，你還要懂得如何談話和應對。如怎樣接受別人的讚美或讚美別人，說一聲哈囉，再見或道謝都有講究，更重要的是你要有本事可使別人覺得很自然而沒有拘束，換言之，即無尷尬的場面出現。

良好的儀態從禮貌開始，在社交場合中懂得禮貌是起碼的條件，而它亦可助你建立自信。假如你有動人的外表，服飾也很優雅大方，禮貌亦夠週到，那便要學習如何把精神集中在別人身上。如所週知，大多數人處在新的環境對着初次見面的陌生者都會有點侷促不安之感，但你如懂得如何集中注意力來使別人解除拘束，你自己也很快會忘掉本身的驚扭而自然地說話和動作，你並不需要特別漂亮出衆或才氣橫溢妙語如珠，即使你缺乏這方面的機智，最少你有可愛的笑容，而當別人說話時，你也可以用表情和一兩個字眼來顯示你的興趣。

當你和人談話時，你一定要看着對方的眼睛，這表示尊重，如果你生性怯羞自覺缺乏勇氣，那就看對方鼻子好了。（于音）

漫畫節目

人不可以貌相

周行

大陸來貨質劣 港人多喝洋酒

丁。

最近官方發表了一項頗有趣的數字，指出太平山下人喝酒的數量頗有顯著的增加，一九七零年船來洋酒的入口數字，增加百分之廿五，這一點從另一角度來看，是因為從中共區來傾銷的土酒，質地實在太劣了，除了轉向喝台灣運來的質地優良的中國酒之外，祇好多喝洋酒了。

據統計數字顯示去年首十個月輸入的啤酒及黑啤達六百萬帝國加侖之多，雖然過去多年，洋酒已一再起價，銷路仍是不俗的。同期輸入的中國酒，傳為一百六十六萬帝國加侖，傳為外國啤酒的四分一左右，在船來酒起價聲中，反而中共區來的酒跌價，這是有原因的。

據一些老資格的愛好李白之物的太平山下人說：大陸來的土酒，簡直不是味道，欵式雖然是甚多，但是似乎已失去了過去醞製的手法，無論由竹葉青以迄茅台酒，總之不是那個味道，成色不好，入口便知龍與鳳，也許為了套取外滙有關係吧，有如生菜未熟就摘下來運到香港剎龍，名酒也是未夠日子即搬出嚟換鈔票。

這位常喝酒的酒客說，反而台灣銷港的中國酒，味道至佳，尤其是金門高粱酒，真係「絕得頂」，大陸的華北高粱酒亦唔係個皮。即使本港酒廠釀製的中國酒，亦好過大陸來貨。

洋酒比較中國酒在香港好銷，另一原因是新的一代喝酒，不會去打幾兩「孖蒸」，而去買幾枝啤酒，或蘋番枝「長頸」，青年人喝酒的甚衆，在夜總會及新潮舞會內，他們盡是叫啤酒，除了價錢便宜，是所含的酒精量較低。社交場合及宴客，亦以喝洋酒為夠派頭，無論雞尾酒會或結婚宴客，未見過有用「玉冰燒」招待人客的，其他舶來酒則多得不可勝數。新派的人喜喝洋酒，老一代的太平山下人仍光顧中國酒的。另一方面不可否認的是中國人在飲酒的習慣上，的確有了改變，社交應酬洋化，那麼飲酒洋化，係意料中的發展，自然的事。

不過，喝酒並未在太平山下引起較多的罪，洋酒以啤酒銷量最大，當然，本港出品的啤酒亦不錯，我國人最習慣它的味道，洋酒受華人歡迎的次一類，是白蘭地及威士忌，去年輸入白蘭地五十萬加侖，威士忌則約不及卅萬加侖。

前數年，本港尚有很多人，私釀土酒，緝私隊緝不勝緝，但出於近年土酒銷路銳減定褪，走私漏稅的人也崖形中被趕絕了。

生趣

閒言冷語

學唱粵曲：「敢問姑娘，何以你「豆皮」滿面呀呀呀？……」誤將「愁容」唱作「豆皮」，難怪「倒「半生」，女朋友還是找不到一個。

新春有感

漁婦餽贈「魚龍」（一稱年糕），天氣寒，故以飯煲蒸熱始進食，詎料時間過度，「魚龍」已與飯煲之水混合，成為「水糕交融」，睇不可解。「魚龍」未到口，心生懊悔，以辜負漁婦之一番心事也！

復又念及，人生與「魚龍」亦極相似，一日易過，一生亦如是，蒸「魚龍」時，不善控制時間，亦即人生之浪費光陰；「水糕交融」，亦即人生盡頭之日，韶華易逝，年復年，倏忽又已十年，人生到底有若干個十年？每念及此，莫不悄然！

願莫負青春，并以此自勉。

血路

友莫君，猪年過正即遠涉重洋，赴彼邦謀食。

同强問，不願再用那些齊得發霉說話來祝福，衷心祈禱莫君此去能夠──殺出一條血路。

獻世

有電視藝員用粵語訪問國語女明星，發問者不懂國語；而接受訪問者亦不懂粵語，場面尷尬異常。

發光幕前觀衆不難明白，此非藝員之罪，而是電視台之過。

試想：明知不可為而强為之，是存心讓藝員丟臉還是跟觀衆開玩笑？

懷舊

「流水落花春去也！」歌伶梁瑛唱出「七月落薇花」首句。

從沈從文之「邊城」改編而為播音話劇之「流水落花春去也」，飾演女主角張秀娟之「姚天麗」，此刻披閱畢業於麗的電視藝員訓練班，而編劇者「楊明」姐姐，倒是芳踪仍杳，一別多年，未悉伊人何處，倒是教人懷念。

折福

降桌蒸「黃脚鮑」上碟，魚肉僅離骨而畧帶血絲，客謂未熟而要求番蒸，樓面報以白眼。

再上碟，魚肉因番蒸而呈「霉」狀，唯客甘之如飴。

上等海鮮而遇一等食家，亦即「伯牙」遇「子期」，反之：則上魚亦變賤魚也！

任卓琪

新娘潭飛瀑壯觀

·水生·

春回大地，鳥語花香，青山綠水，正是遊山玩水的好時光。遊新娘潭者，可在佐敦道碼頭乘巴士前往，乘火車而去亦可。新娘潭在大埔尾坑村後的山上，往新娘潭之路線如下：從大埔墟的靖遠街乘二十五號巴士至大尾督，沿着汀角道至終站，下車後，漫步二十多分鐘便可到達鄉村小商店，有村舍，此一段路程車資三角。另一條路線是從大埔墟至大埔街口，市搭貨車經過普益街大尾督巴士總站直駛背涌，全程車資六角。乘搭貨車者應注意：在上午十一時後才有車駛至背涌，但在週日及假日在上午八時後便有貨車可搭。有一點要注意，上車時，需要問明司機是否駛往背涌。遊客如有十人以上者，隨時均可包一輛貨車，約車資八元便可以有專車。

大尾督在八仙嶺脚下，在巴士總站下車之後，沿着上斜之大路前進，走至鄉事會前，之後，再沿上行新闢的行車坭路前去，沿途風景美麗，約步行三十多分鐘便可到達背涌了。就可見一路牌指示「由此前往坑尾村及新娘潭」，如果你是乘貨車，就在此下車前往可也。

循着指示，漫步而行，約走十多分鐘的山路前進。往照鏡潭者，可沿着指示過石橋至一大草坪之處，在草坪之地山邊溪邊傍是露營最適宜的地點。過了石橋，再走過木橋，至坑尾村右邊山徑往上走，約走十分鐘後，就可見到兩山峽之上遠遠有一大瀑布，此即為新娘潭的瀑布了。遊山玩水者，再往前行，可看有另一大瀑布，此瀑布為照鏡潭瀑布了。我們由此覓路下陡坡，走至三渡橋，溯溪入山中，就可至照鏡潭了。

遊入如果要到瀑頂，就不需走下陡坡，繼續前進，走至林間，可聞瀑布之巨響聲，隆隆不絕，覓小徑而入，就可至瀑頂了。在瀑布頂之地，樹木幽森，山水平緩，遊山玩水者可在此野餐濯足。在此地另一處，可見岩下有一瀑水注入一天然大圓洞之內，甚為奇觀。若果沿前文所說的三渡橋，不渺溪入山，繼續前進，就可到新娘潭了。

遊山者，如要直接到新娘潭，可從上述路牌之側，沿着大路往前走，經過工地食堂，此處有飲料麵飯，供應遊客，價錢廉宜。沿着山徑往前走，大約五分鐘後，可過亂石溪，之後，再走五分鐘便下臨一處較大的亂石溪，澄碧的溪水，潺潺不絕的流着，溪中風景美極，往上登，就是新娘潭。在雨季時，瀑布甚為壯觀，高十丈多之瀑布俯衝而下，發出隆隆巨響聲，水沫紛飛，十分奇觀。

新娘潭三面環山，周圍約六七百平方尺，處於一極為險阻的山峽中，潭水之深不一，潭口之處僅有三數尺，潭水清澈，可游泳，但不宜跳水，游泳者攀上瀑下，如沐於芳然花酒之下，但，瀑水有衝力，着膚有刺痛之感，新娘潭是游泳勝地，四周十分清幽靜謐，是遊山玩水之好去處。

奇難雜症
深夜咳嗽多屬肺寒

咳嗽一症，有寒熱虛實之分，也有外因內因之別，治法各自不同，不能一概而論也。不過，坊間所謂「日咳心中火，夜咳肺家寒」，這祇非科學化的辨別，却是經驗之談，前文經在「日間咳嗽肺熱為多」予以論列，茲就深極咳嗽之寒咳症予以闡述，提供關心本病者研究。

我國醫學名著「類證治裁」之「咳嗽論治」篇有載：「肺為華蓋，職司肅清，自氣逆而為咳，痰動而為嗽，其症之寒熱虛實，外因內因，宜審辨也。肺寒嗽必痰稀面白，畏風多涕；當溫肺固衛；肺熱嗽必痰稠面紅，身熱喘滿，當降火清痰；肺虛嗽必氣道所出，頻白餐泄，當補脾斂肺；肺實嗽必咳抱首，面赤反食，當利膈化痰。外因者，六淫之邪，自表侵肺，治用辛散，則肺清而嗽止；內因者，五損之病，自下及上，治在甘潤，則肺清而嗽安。外因嗽，感風者辛平解之；感寒者辛溫散之；感暑者辛涼之；感濕者苦降澀之；感燥者甘涼清潤之；感火者甘寒當辛之；溫熱痰火阻氣，清降辛泄之。治內因嗽，肝膽氣升犯肺者，泄木降逆；土虛不生金者，胃用甘涼，脾用甘溫；腎陰虛火炎全爍者，滋液填精；腎陽虛：水泛為痰者，納氣歸腎；勞心動火者，調養心血。」

這一段論述，是治療咳嗽之大法，由是亦可以明其大要。

寒咳的引因，主要就是肺寒：而肺寒之形成，其一就是體質素弱，抵抗力降低，偶食生冷或寒涼之品，或感受風寒而發：其二是雖非體質素弱，但並非壯熱之軀，因食寒涼之品，再感受風寒而發：亦有全無外感因素，而悲於食寒涼冰冷之品過多而發者。

舉個例說，一個普通體質之人，肺家原是相當健康者，但因濫進西瓜、香蕉、雪梨、汽水及其他凍品，促演變至肺寒而發生寒咳，亦有因飲寒涼茶湯太多而致者。如屬體質虛寒，則唇色舌色淡白，口淡，痰或痰壅盛，白滑而稀，或以水狀，喉頭作癢，咳嗽間歇發生，每在熟睡中，仍會氣逆上衝，咳嗽連聲，有時更連續咳一、二小時，引致噁心作嘔者，涕淚縱橫。

治法大致上言，其屬體質虛寒，因過食寒涼，復外感風寒而發者，可用「小青龍湯」；如無外感風寒之誘因，悲於進食寒涼之品過多而發者，宜用「加味真武湯」。附方如下：

小青龍湯：麻黃三錢，桂枝三錢，白芍三錢，北細辛二錢，炙草二錢，川乾薑三錢，法半夏四錢，五味子三錢。

加味真武湯：泡附子五錢，雲苓七錢半，白芍七錢半，生薑七錢半，川乾薑三錢，北細辛三錢，五味子三錢。

集郵會談
字體倒轉的郵戳

博文

最近有一個郵友將一張由一個英聯邦國家所出面值一英鎊的郵政滙票交給我看，問我該值多少錢，我就隨便答他說：「不是印着一英鎊麼？」那個郵友隨向我指出在那張滙票所蓋的郵戳，月份是倒轉的，他問我那會不會更值錢呢？我就答他說，最多也不過值一英鎊，還次有價可憑，因為他若想保有那個郵戳，就不能將那張滙票向香港郵局換得伸一英鎊的幣，我向他指出在那枚郵戳的月份倒轉，可能由於發出那張滙票的郵務員的一時疏忽，將排月份的字粒倒轉放在郵戳上而蓋，這種錯誤雖不常有，但在集郵方面而祇算是趣味品。

在香港的郵戳上，照被人發現的，（也許有很多種未受到人注意的）也曾經有很多次是字體倒轉而造出種種的錯誤，我本人有收藏年份倒轉的，月份倒轉的，日子倒轉的，時刻倒轉的。

英諺有說：「一個人的肉食是別個人的毒藥」。集郵人有希望得到有錯誤的郵戳，但是對於使由它的郵務員，特別是負責安排那枚郵戳中字粒的那個郵務員，不免會有多少麻煩，因被認為做事疏忽而受到警告，但未聞有因而被黜職的那麼嚴重！

有許多時，在郵戳上的字體錯誤，不一定由集郵人發現的，在一九五六年四月十一日下午六時的香港郵政總局所用的機動郵戳，年份「1956」是倒轉的。有一個在某商行的職員在翌晨看見由郵差派來的本港信件上，郵戳的年份是倒轉的，他就將這種情形，用電話通知他的一個集郵朋友，那個集郵人就將消息轉知其他郵友，大家進行找尋信封熱，有很多個有那樣錯誤年份的信封乃從字紙笠中找回的，現刊出的一個（見圖），就是經過這種情况的。

除了字粒的倒植之外，也有郵戳是拾錯字粒的，我有一個戰前的香港信封，日期竟是二月三十日，恐怕是十日或二十日的錯誤，因為在二月普通祇有二十八日，閏年也不過二十九日，沒有三十日的。

在香港的各郵戳中，最大的錯誤莫如在一九四五年九月二十八日，（香港光復後，在香港郵政總局與九龍郵政局「尖沙咀再」行開放日）。九龍郵政局所用的郵戳，在「KOWLOON HONG KONG」有誤刻為「HONG HONG」在發現錯誤後那枚郵戳立即停用，我也藏有上環郵政局在一九六二年八月二十七日所用的郵戳，在戳上的「SHEUNGWAN HONG KONG」也誤刻「HONG HONG」那是蓋在一張寄往英國的六便士滙票上的用。又到那時停用的未能考查得出，那兩種郵戳，都是蒐集香港郵戳的專家所渴望得到的珍品。

令仙祝壽南天竹

·小康·

又稱南燭及南天竹，屬於小蘗科，為常綠灌木類植物。粵籍人士常取水仙一盆，羅漢松與靈芝集植一盆，取意「令仙祝壽」，葉子細小革質，羽狀複葉，為橢圓狀披針形。花為白顏色，而花序呈圓椎狀，能結果為球形，成熟後變紅色，此植物通常在七月間開花。

南天竹性喜陰濕之地，像溪流茂林地帶或者院牆幽暗且濕度大的地方，最易生長，而且長得特別美麗。農曆年初往市郊朋友家拜年，平房式的西式小洋房，砌上紅磚造的圍牆，來上一扇翠綠色的大門，倚山面海，周邊長着些不知名草木，景色頗為貽人，跨入大門，庭院廣濶，別有洞天，植着各類花卉，琳瑯滿目，瀏覽其間，有如置身仙境，在靠山的院牆邊，擺着五六盆南天竹，枝莖粗壯，葉兒綠又肥，惜未至花開之期，否則，其景緻更為優美。屈指一算，此物再隔數月就能開花，為了滿足然念，打定主意厚着臉皮，向老友討了一盆分享一番。

在台灣一般家庭喜於冬天切取枝葉，作瓶插之材料，主要在取其美麗而極富饒趣的干姿。它的葉初生細嫩之時，畧帶紅色，透明若鏡，在陽光照射下，嬌紅艷麗；至秋天會慢慢轉變為紫紅色，葉質漸厚，是當藥的最佳時期，日本有一種藥的變種，於台灣也很多，其枝葉叢密，最適宜瓶插，若調配其他花卉集插一起，趣緻橫生，頗為美觀，祇要是喜歡插花術者，對此類植物皆有透徹的認識，也都樂於選用。

「南燭」名稱源於我國，為何獨冠此名，一時頗難找到資料，是否「竹」與「燭」同音而誤用，則無法論定，但也許有此可能，但願與各位研討。

繁殖宜受扦插，嫁接與分株等方法，盆栽多受叢生，露地種植應選幽暗潮濕的地方，四季都可進栽植，但以梅雨季最佳，成活率更高，然而盆景式者，排良要良好，積水過多不自行流出的話，容易浸爛根部。初植時宜取小盆，以後漸次更換順序為中型至大型，如不想讓得太高，則可摘枝剪葉，抑止其長高。由於植物方法容易，以及生長較易，其法不再詳述，僅按照其習性進行扦插即可。

蜜月旅館

本港是著名的旅遊天堂，可是，到現時為止，却始終沒有聽見有人動腦筋設立一間「蜜月旅館」，特別招待那些度蜜月的夫婦，最多祇是撥一些豪華套房作為蜜月房而已。

在歐美就多此類的旅館，美國的邁阿密，就設有專接待度蜜月的新婚夫婦的旅館。到那裏住宿的夫婦，不管他們的年齡，不管他們度了多少次蜜月，都是得到同樣熱烈親切的招待。因此很多結婚的夫婦，都喜歡去那個地方居住，尤其是夏季，旅館大有人滿之患。在冬季，度蜜月的夫婦較少，奇怪的是這時候的新人，大多數是度第二、第三或第四次的蜜月。

新婚夫婦居住的多數是大套房，陳設得非常華麗，供應客人的膳食極之精美，服務週到。整間旅館鋪設着軟厚的天鵝絨，在接待室，臥室，甚至浴室，都懸着透明的水晶燈飾。每個房間放有一張特為新婚夫婦預備的蜜月節目表，如果住客不懂的話，可以打電話到詢問處。

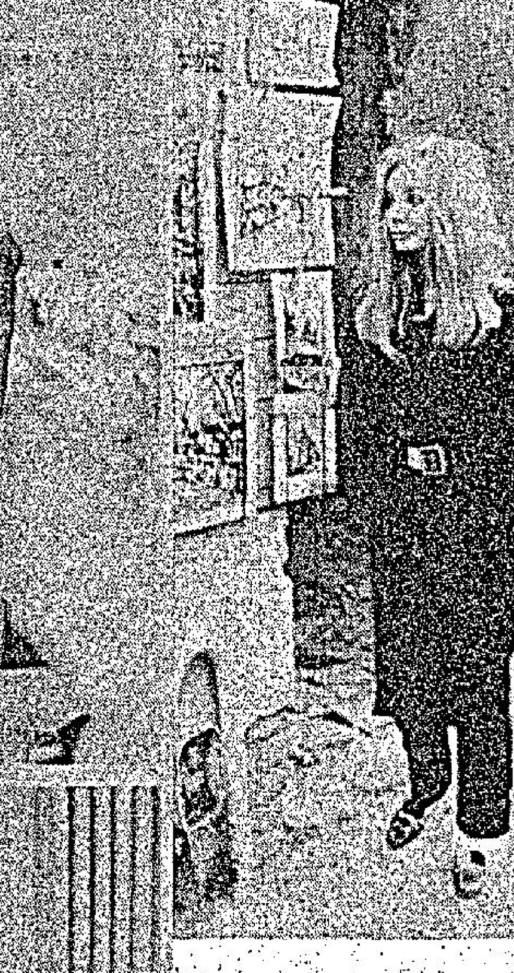
旅館當局對於招待渡蜜月的伉儷真是無微不至，他們會送香檳和水果到他們的房間，讓他們喝交杯合巹酒，縱中送他們一個精美的相簿給他們貼蜜月期間的拍攝的相片，最後，他們又送新娘一個到海灘的旅行袋。夏季是旅館最忙的時候，因為他們要動腦筋，為新婚夫婦預備特別的節目。

該旅館接觸很多對新婚夫婦，她說有些從未單獨離家的新娘，和新郎到達旅館後駭怕了，尤其是那些年輕的新娘，有幾個甚至打長途電話給他們的媽媽。她們說她們並非不快樂，而是從未離開家啊。

甚至有些新郎亦是很害臊的，事實上，他們有的比新娘還更會臉紅呢。

莎朗蒂繼承人
安妮歌娜

附圖這位靚女，芳名安妮歌娜，是一名英籍新進性感艷星，她進影壇的日子很淺，只有短短的九個月，但是由於她有驕人的胴體美，且有脫的胆量，再加上自少生長在一個充滿藝術氣氛的家庭中長大，所以在短短的幾個月間，就成為影壇的寵兒，迄今為止，先後拍過四部電影，曾被影劇界人士譽為莎朗蒂的繼承者。最後靜靜地告訴你：安妮歌娜是一個酷愛享受六體生活的女星呢。



映續　THE FLYING DRAGON

第一回：登北江南　烽煙聯一綫　新仇舊恨　鐵血掃千軍

神州獅吼

汪兆銘、羅文幹都看透了日本陰謀，想在上海挑起事變，中國目前實在無力作戰，當即電令上海市長吳鐵城讓步，勿使事態擴大，吳鐵城奉令後，乃於一月二十八日下午一時向日本總領事村井送出覆文，全部接受日本條件，包括解散抗日救國會在內，覆文送到，村井呆了。

村井絕未料中國方面能全部接受其所提條件，當時不禁楞住了，不知怎樣向鹽澤交待。但事已至此，醜媳婦終要見公婆，不敢再耽擱，慌慌張張去見鹽澤，陪着笑臉說道：「支那市政府拿着市政府的覆文趕去海軍陸戰隊司令部，因為懾於司令官的威聲，居然全部接受了我們的條件。」

鹽澤本來就討厭村井，對村井的話一向愛理不理，但聽到最後一句話却忍不住了，大喝一聲：「你說甚麼。」

村井被鹽澤喝得向後退了一步，仍然陪着笑臉說道：「支那市政府自知不能與司令官對抗，所以全部接受我方所提條件。」

鹽澤此時不再問了，趕上去照準村井左臉就是一巴掌，罵一聲：「馬鹿野郎，」又舉起了右脚。

村井挨着半個熱辣辣的臉向後退，嘴裏連說：「司令官息怒，聽我說明白。」

鹽澤道：「你不說我也知道你想說甚麼？現在我不聽你解釋，我祇問你，帝國海軍已經動員，抵達上海的軍艦超過十艘，今天又有一批海軍飛機用木箱裝運抵埠，現在支那接受了你的條件，仗不能打了，你是不是想逼我切腹。」鹽澤說着又舉起右脚。

村井看見鹽澤漆黑發光的皮靴加上亮晶晶的馬刺，知道這一腿挨上必死無疑，當時連連擺手說道：「這事還有補救辦法，司令官閣下不要着急。」

鹽澤收回右脚，冷冷問道：「有甚麼補救辦法，你說？」

村井說道：「我們可以再提一次抗議，所提條件一定是支那無法接受者，例如要支那軍隊退出上海，撤換吳鐵城。」

鹽澤冷笑道：「你提的條件，上次你還提條件，經過了八天支那始同意，你知不知道，現在再拖八天，蔣介石已回到南京，汪精衞已接任行政院長，我們在支那中樞無人負責時未動手已是大錯，再拖下去更加不利，你個飯桶根本就不懂用兵之道，誤了軍機，將來不知要多死多少皇軍。」鹽澤說着又拿式想踢，割了你都不禁罪。」

村井哭喪着臉說道：「事情已經如此，司令官就算把我打死在這裏也沒有用。希望司令官告訴我打算怎樣作，我一定拼命想辦法就是了。」

鹽澤說道：「我的辦法很簡單，今天就要打仗，你能不能找到藉口。」

村井說道：「沒有別的辦法，我們祇有提出最後通牒，要支那方面二十四小時答復。」（一〇）

後約

太子世民　南宮搏

他自然知道這是一個危險的地方，但是，此時的他，即使是龍潭虎穴，也不能即刻走的，他以肯定的聲調說：

「媚娘，不論如何，我不走—」

「殿下，我自然希望你留在此地，可是，萬一有意外……」她有隱憂：「太子，不要任性……」

「今夜，我要任性！」

「太子，這值得嗎？如果今夜出了事，我們兩人，今生今世，連相對看一眼都沒有可能了，皇上在平時，可能會從寬，但是，他在病中，脾氣變得非常古怪……」

「媚娘，我知道，但是，我不能走，現在要我離開你，無論如何不行。」

「太子，你—」她在憂鬱中笑了：「太子，你快些走，我……我們不能—」

「我決不走，拚着失位—」

「太子—」她又以手掩住了他的嘴：「我……我來設法，真的，太子，犯不着為了片刻光陰而冒生命之險！」

「我們能再見？那末，明夜？」李治激動地問。

「我不知道，看明夜的機會，我盡我的力量來安排—」她說，又推他：「太子，真的，現在已很遲，你快些走！」

「那末，明夜—」

「太子，那會害了你！」

「我願意！」他肯定，似乎他真的以自己未來的帝皇命運在今夜為一個女人而一擲了。

「太子，你答應我走，明天，明天夜間，我竭盡所能設法讓你來，祇要照舊！」

「嗯—」他還有點猶豫不捨。

「太子，我何嘗捨得你！太子—」為了安全，答應我，答應我！」

武媚娘緊緊摟了他一下，然後推開他。

李治在她促迫的聲音中終軟化了。他再吻她，起身，武媚娘侍候他穿好衣服，接着，自己也匆匆地着上衣服，她指示太子坐下，隨着，匆匆出去，取了一杯熱汁給太子——那是宮廷中的夜間飲料，蜜和棗熬煎的。

於是，太子飲了，她再湊引太子到一個側門，輕輕開啟，探身向外觀察。然後轉身低聲說：

「從這裏出去，向左，那邊的門沒上鑰，出了門就不會有事了，你先走，我回頭會親自去門門。」

李治已收斂了自己，他明白，這是一個最危險的時間，他匆匆地說了一句：「明夜，不許賴—」就往外走。（一〇〇）

鬥氣夫妻

何文

周明夫婦又吵鬧起來了，這對鬥氣夫妻，吵鬧就當家常便飯。引起這次吵鬧的導火綫，祇因為明晚有點應酬，和朋友在酒家喝得醉薰薰的，也怕是周明喝得太多酒緣故，電話沒有掛回家裏，累得周太在家裏苦等丈夫回來吃晚飯。

「咋晚你一定有不軌行動，不然怎忙得連電話亦懶得打回來？」周太破開喉子叫罵。

「因為與朋友談東談西忘了吧！」周明回答。

「你不要再瞞騙了，好！現在我返外家去，看你怎麼？」周太說完奪門而出。

「太太，我們已七老八十了，孩子也有廿歲了，何必為這些事情吵鬧。」

「這是你的事，總之我返外家便是。」周太掩開門，掉轉頭祇說了這麼一句，不由分說，「嘭」的一聲巨響將門閂上，氣沖沖的走了。

自從太太走了之後，家裏一切雜務，由掃地以至燒菜煮飯，周明和廿歲大的女兒分承負擔，畢竟他們是不大懂得主理家政的，況且周明日間要上班，女兒又要回學校上課，祇得到用晚上休息一段時間整理家務，自然煩不勝煩了。漸漸，周明覺得家裡沒有了太太主理，實在為二分不方便，不過周明是個固執的老頭子，決不肯向太太低聲下氣懇請她返家團聚的。

周明老同事王克，與周明夫婦甚熟，他知道這件事，於是想幫助這兩口子做和事佬，是會出一個妙策來，返家團聚，周太回心轉意，使他吵嘴的周明，帶女兒珊珊手拖手在街上兜個圈子便成。王克詐作忙在路上碰到兩人，便走到周太的外家處告密，周太知道丈夫真的有外遇了，焉有不起回家，大興問罪之師的道理？

三人經過謹密安排之後，果然第二天晚上周太果然氣沖沖的跑回家裏。

「老周，有人已經向我告密你有外遇了，還有甚麼要賴眼？」太太指着丈夫說。

「誰告訴你的？」

「五克。他在昨日遇見你和一個年青貌美的女子手拖手親熱的在街上招搖過市。」

「媽媽，這個女人是我呀！」珊珊說。

周太這時知道王克擺了個烏龍，才鬆了口氣，她這次自動返家，所以當然又不好意思又跑回外家去，祇得留下來，和老周及女兒，共享天倫之樂了，周太怎料到這是他倆的妙計安排？

甜蜜的插曲

劉以鬯

賭場的勸告

澳門這地方，名勝古蹟雖然比香港多些；可去之處，其實並不多。當他們坐了一個鐘頭的三輪車之後，還是走去賭場賭錢了。

對大部分久居澳門的人，賭場當然不是一種極大的引誘；但是，對于大部分來自香港的遊客，賭場總是一個好去處。

在澳門，賭場的佈置比一般遊樂場好得多。

在澳門，賭場附設的餐廳，眞正地做到價廉物美的地步。

這，當然不是沒有理由的；而且理由非常簡單：㈠佈置得好，使賭客們處身其間，產生舒適感；㈡餐廳的食品廉美，賭客饑餓時，可以就近進食，不必走到外邊去吃。

兆桐與曼娜的情形就是這樣。當他們剛走入賭場的時候，站在骰寶檯邊賭「大」「小」；賭了一個鐘頭左右，就去餐廳吃東西。

餐廳為了迎合賭客們的胃口，有西餐，也有中菜。兆桐要了一客牛扒；曼娜卻要了一客鮑翅。

「有錢人在這裡，可以得到最高的享受，」曼娜說。

兆桐用嘲笑的口氣說：「有錢人到這裡，享受雖好，未必能夠得到快樂。」

「為甚麼？」

「剛才進門的時候，你有沒有注意到掛在牆上的那四句打油詩。」

「打油詩？」曼娜問。

「這四句詩的目的是：要賭客們落膽注，拿餘錢走來博。」

「賭場勸賭客不要下重注？」

「是的。」

「這就有點像假慈悲了。」

「不過，雖然有點假慈悲，卻不是完全沒有眞理的。如果將賭博當作一種娛樂的話，當然會得到其中的樂趣。問題是：儘管賭場自稱「娛樂公司」，能夠拿了錢走來將賭博當作娛樂的人，並不多。」

「你是其中之一。」（七九）

秋水雁翎

第卅四章　八面威風

他，心念電轉着，以真氣傳音向乃師說道：

「師傅，今宵，咱們必須收拾起慈悲心腸，能宰一個，就減去一個強敵……。」

宋希賢連忙傳音接道：

「不！暫時不要殺人，必要時，由我劫持席邦彥，你劫持焦尚義，以便闖出他們的火器包圍圈……。」

宋希賢于力戰兩個強敵之餘，居然還能以真氣傳音說話，這情形，不由使胡天賜心頭暗忖着：

「他老人家功力之高，眞是不可思議……」

焦尚義却冷笑一聲道：

「小狗！那是『烈火天雷』的『五雲噴火筒』，十丈之內，當者披靡，任你……」

胡天賜披唇一哂道：

「區區火器，還嚇不倒小爺！」

焦尚義道：

「你是不見棺材不掉淚！」

一頓話鋒，扭頭向席邦彥喝道：

「席兄，讓他們見識見識，那『五雲噴火筒』的威力！」

席邦彥笑道：

「好的！」

說完，扭頭向他身旁的一個勁裝漢子，低聲說了一句，只聽「嘶」地一聲，那勁裝漢子手中的黑色圓筒中，噴出一股碗口粗的橘紅色火焰，冲起足有十丈之高。

這情形，自然使胡天賜師徒暗中驚凜。

本來嘛！像這種威力強大的噴火筒，一個血肉之軀，任你功力再高，也沒法抵當。

不過，這師徒倆，也看出了這『五雲噴火筒』的缺點。

因為，那鐵筒中，顯然裝的是火藥，火藥威力雖然強勁，卻是沒法控制與保留，用完之後，必須重行裝添，才能有了這重行裝藥的緩衝時間，這，對一個功力高強的人而言，只要在第一次發爲應付，不致受傷，就可乘機反擊或突圍了。

焦尚義目注胡天賜，得意地笑道：

「胡天賜，怎麼樣？」

胡天賜披唇一哂道：

「不過如此而已！」

焦尚義道：

「你別嘴硬，老夫老實告訴你，咱們此行，已奉太上密旨，除非你們師徒倆，能接受咱們的條件，否則，這相國寺前，就是你們的火葬場！」

胡天賜冷笑一聲道：

「有甚麼鬼蜮伎倆，儘管使出來，胡天賜如果皺一下眉頭，就不算逍遙門下的弟子！不過，有一點我必須特別聲明：這位孤獨前輩，是局外人，別硬將我們拉在一起！」

焦尚義道：

「這個，咱們各自心中有數就是。」（一〇一）

魔宮人馬施下馬威，試放火器果然聲威駭人。

小說

要做雜差　先揾馬仔

老鬼

我答曰：「我並非唔信，祇不過當時有的懷疑而已。接着我講番俾陳仔聽，我同山東李打賭之事，陳仔大笑。接着佢曰：「個陣時最打得者，的確係學警，因為佢地如初生之老虎仔，唔怕死者也。」想落陳仔亦講得對，我地老差骨者，有時精過龍也。接着陳仔問曰：「個陣時你守邊？」

我答曰：「大館。」

陳仔曰：「你講笑乎？守大館都唔知道我地學堂之學警，被派去護衛港督府？」我曰：「唔知就係唔知矣，好奇乎。當時大館有二三千人，我已經做到頭昏腦漲，邊處叫得開去點人。得閒個陣時，就即刻閘一陣先矣。」

陳仔問曰：「咁個陣時你做乜？」我曰：「行行企企，做最地官而已。我成日都喺中環。」

陳仔奇而問曰：「喺中環做乜，佢地之總部喺北角也。」我曰：「中環亦有咯，如威靈頓街及大馬路等有幾間。」陳仔問曰：「你點知道佢地係左仔？又點知道佢地攪子？」我曰：「山人自有妙計者也，否則如何俾雜差。」陳仔追問落去，曰：「有何妙計，有錢乎？」我曰：「有錢無錢均有。」陳仔聽唔懂，問曰：「點解？」

我曰：「你話綫啫，係話人啫，我地當時的確揾到幾個綫人，將佢地開會時如何如何之情形，話晒俾我地知。所以左仔若果在中環攪是攪非，我地早已知道。後來我地去中環行街買嘢之時，成立喺大道中之老子號，個個都識我，但係我並不識佢，其實我對於防暴隊之事，一於好少理，一切唔關我地之事。」

陳仔有的心急，在人人最緊張之時，佢自已又唔講落去，有意要吊癮。我對佢講曰：「不過哩一件事必定要從詳考慮，否則急之時，好少人入去你係咁寫。」

陳仔曰：「我講咗咁多俾你聽，現在輪到你矣。你話有幾人，到底邊個？」我笑起來，但顧左右而言他。然而陳仔死追問，我祇好答曰：「有好幾個者。唔知你指邊個。」其實我呢一句話，應酬吓而已。邊處會將綫人之底細話俾人知者，呢一件野，陳仔做咗咁耐差人都唔知，當我向陳仔提出之時，佢對我講曰：「木叔，我入咗偵探部祇不過三個月而已。以前我一向係軍裝。」

二三〇、現出原形

佢咁走，大出我意料之外。我知道唔係幾對路，祇有向佢再加壓力。我話：「本來我哋嘅野，無謂驚動第三者。不過你有例在先，早幾日就搵個乜嘢二太嚟見我。既然呢件事公開得，亦唔怕搵你位太太出嚟，講句公道說話呀。」

「係，你講得啱，」光頭王話：「你要見我個黃面婆，我唔反對。不過我提醒你一句，唔知你呢次又用乜嘢身份去見佢？」光頭王咁講法，我成個人打冷震。我口窒窒咁話：「我都唔知你講乜？」「哦，好簡單啫，你以前叫做薩太呀嘛，而家你又想人點稱呼你？叫番你張小姐；抑或親熱一啲，就叫你做阿萍！」

原來佢個衰公叫定，皆因知穿我唔係眞薩奇夫嘅老婆。佢實知道我叫做張萍，唔駛講，我嘅底俾佢揭穿咗，呢吓嘢十分攞胆。以我而家咁嘅尷尬身份，點重可以去見個正女人。唔駛講邊個，就係蘇小姐嗰條衰女，見我現晒原形，重唔乘機打落水狗！

不過我唔就敢算數，我再有一張牌未打出，邊都要整低光頭王！

阿福自記

露意絲有新朋友

契媽露意絲，邀我阿福去佢屋企渡元宵！元宵佳節，在從前老派人的腦中，是正月裏的大日子，現在香港，不大受人重視。我阿福和愛愛B的事，契媽經已得知，她「老人家」有個好處，便是既成的事實，不干預。雖然，她對愛愛B並不看好，認為愛愛B都是「B」字階級，一票貨色。契媽露意絲在阿福搬離之後，不斷掉換男朋友，也難怪，上四十歲的婦人，沒有男人，便感寂寞。她在「噴火女郎」酒吧夜總會裡做「媽媽生」，入息雖豐，物質享受無虞，但是喜歡享受的人，對享受的要求，不僅是金錢物質。

原來，契媽露意絲元宵夜請飲，是要介紹她的新朋友給我認識。這是一個四十歲上下的男人，瘦長條子，前額微禿，相貌看上去不差，祇是那對鼠眼，看起人來不大正。話得說回來，我們契母子在現有的職業環境中，又那有機會結識正派的異性。正人君子，聽到契媽和我阿福的職業，便有戒心。我和契媽心不壞，是我們母子倆相互瞭解之事，正人君子又怎知。多數人看人看表面，是從職業環境中分正邪。

契媽露意絲，為我介紹這個男朋友，說：「姚平北，姚先生。」

我恭恭敬敬地叫了一聲，和姚平北攀談，問他貴業？姚平北說：「我嘅行業，講起來多囉囉，凡是有錢賺的生意，我都做。」

「姚先生是做經紀的？」

「通天經紀。」

「好行當！」

「比你們做酒帘酒吧的，當然好得多。」姚平北咬住小雪茄，這樣說。

我內心有反感，這個人講話怎麼如此沙塵？不聽聆其語氣，似乎窺覷契媽和我的行業。既然窺覷，你又然何和我們交朋友。

我不出聲，露意絲對我說：「乖仔，阿福！姚平北是行運之人，最近在股票上就賺了不少錢。」

「做股票？」

「在最近這一兩年，這是個時髦的行業。姚平北是祇要有錢賺的生意便做，故在股東上頗有斬獲。」

「屬於發達之人。」

「發達之人多行運。」

「契媽，你和姚先生在一起，必然跟住行運。」

「阿福，行運之人的契仔，那有不行運之理。」（八〇三）

三婦妹

蔚

養晦

將來粗身大勢的時候，絕對不能回去的；畢如眞想：目前不可以遮遮掩掩，可是三個月後就要原形畢露。那時，祇好又再失踪了。

這兩個大問題，使得畢如眞很不開心，喃喃自語的說：「天大的事，到頭來也有解決辦法的。」她想過趁着這段日子，多點回去見見母親，三個月後，祇怕有大半年母女之間，咫尺天涯了。

想是這樣想，搬到契娘這裡眨眼就是半個月，她始終提不起勇氣回家。最使她苦惱的是，每天除了睡覺吃飯，連出去走動也提不起勁來。過去，她是個活躍分子，每天儘向外跑。現在，要她一人躲在家裡，經過一段陷光養晦的日子，這樣的生活，眞夠她受。

還好搬來這裡之後，蘇珊常常到來「串門」，占美得到她的諒解，也常上看她幾個，倍小心，替她做些瑣碎的事。間中他們，連契娘一起接成個隻腳，打幾圈衛生麻將打發時光。

另外一個人，畢如眞漸漸她建立起友誼來。她就是小秀。小秀十一、二歲，長得人如其名，清清秀秀；而且精乖靈伶，善知人意。畢如眞在發愁的時候，她會拿着話題，把她的煩惱岔開。（一八〇）

風雷幫

高華

策劃舉家逃亡

「逃走，不是大丈夫的行動，我不走，一定拚了這條命不要了，明天晚上，我就要去跳樓了……。」

阿英突然雙手抱住丈夫道：「不可，五哥，我和小寶都不能失去你……。」

錢五將阿英抱在懷中，柔聲道：「不怕，距離第三天的時間還長。」

「可是三天以後……」

她大哭起來。

錢五垂淚道：「我該死，過去，我家中有一個這樣好的老婆也不知道，一向我都對不起你，對你不應該，恨我才對，但是你却為我的死亡而傷心。」

「不錯，我曾經恨你，但是現在要保留一個恨的目標也沒有了，何況夫妻之間，沒有一生一世的仇恨。」

錢五道：「你好好的照顧小寶，我有點錢存在銀行，超過十萬元的，全部留給你，假如你再結婚，我希望……」

「不！絕不，你不要胡思亂想，我是舊式女人，舊頭腦，決不會再嫁，決不使小寶改姓。」

「那麼我不知如何感謝你，現在，我們飲點酒，沖淡了悲傷的氣氛吧。」

飲酒的時候，阿英突然想出一個辦法，拚命向錢五灌酒，錢五這是心境平靜許多，頻頻乾杯，不久便醉倒，阿英馬上把細軟東西容爲收拾，叫醒小寶道：「孩子，起來，爸爸帶我們去旅行。」原來他打算搭早車進入大陸，因為進入大陸，便可以逃脫風雷幫的尋仇了。

她挽住一隻皮箱，扶住醉到不能成步的丈夫，出門截的士，有架白牌車開過來，問道：「太太要車嗎？」

「不錯，麻煩你幫個忙，將我丈夫扶入車廂。」

司機幫忙扶錢五進入車內，阿英道：「去火車站，我們要搭頭車。」

開車後，許久還未到車站，却來到一幢大廈前面，阿英道：「司機，你聽錯了，這裏是什麼地方，我要去火車站搭頭車，難道你沒有聽清楚我要搭頭車嗎？」

「聽清楚了，但這裏沒有錯，請進去，有人要見你們。」

這裏是迴龍幫，但風雷幫的兄弟不少，把錢五夫婦帶回的，是牛車水。

黑仔梁道：「阿水，怎會有男有女有孩子，你把誰人帶回來？」

播音節目

香港電台

今日下午四時：
四：〇〇 週末劇場
五：〇〇 電影插曲
六：〇〇 新聞，粵曲
六：三〇 時事實錄
七：〇〇 新聞，喜劇
八：〇〇 轉播歌唱節目
九：〇〇 幻心鬥角
九：四五 新聞，粵曲
十二：〇〇 粵語新聞

明日播音節目
六：〇〇 新聞及天氣預測，輕音樂
一五 倫敦粵語新聞及倫敦通訊
三〇 時代曲
七：〇〇 新聞，「農民一週」，民歌
三〇 時代曲
五八 天氣及漁民天氣報告
八：〇〇 新聞報告
一五 時代曲
三〇 粵曲
五八 天氣報告
九：一〇 粵語英譯趣談
三〇 歌星選唱
十：〇〇 兒童節目
三〇 「空中論壇」
四五 粵曲
十一：〇〇 廣播劇
三〇 新聞，時代曲
四五 新聞，時代曲
十二：〇〇 漁民天氣預告
三〇 天氣報告，專題討論
一：〇〇 新聞，時代曲
二：〇〇 午間劇場
三：〇〇 新聞，時代曲
三〇 「笑林新記」
五八 天氣報告

商業第一台

今日下午四時：
四：〇〇 一曲寄心聲
五：〇〇 益智遊戲
六：〇〇 港九時事
一五 每週冠軍歌曲
七：〇〇 浮生半日閒
三〇 十八樓C座
八：〇〇 美美的世界
九：〇〇 港九時事
三〇 小說
十：〇〇 天才聽衆天地
十一：〇〇 樂在其中
十二：〇〇 新聞簡報

明日播音節目
六：〇〇 新聞，天氣報告，清音妙韻
七：〇〇 時代曲
三〇 新聞，音樂
八：〇〇 警方新聞摘要
三〇 新聞，天氣預測，星期茶聚
九：〇〇 新聞報告
十：〇〇 天氣報告，時代曲
十一：〇〇 新聞，報道東南亞各地天氣
三〇 重播天才聽衆天地
十二：〇〇 港九時事
一：〇〇 時代曲
三〇 新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣

商業第二台

二：〇〇 粵曲
三〇 星期趣劇
三：〇〇 時代曲
三〇 新聞，粵曲
今日下午四時：
四：〇〇 天氣報告
五：〇〇 歐西音樂
四五 賽馬成績報導
六：〇〇 週末點唱
七：〇〇 唱曲學園廊

麗的銀台

今日下午四時：
一：〇〇 時代曲點唱
三〇 時事實錄
四五 轉播賽馬實況
六：〇〇 歐西流行歌曲
三〇 偵探小說
七：〇〇 歌唱戲劇小說
三〇 時事實錄，各場賽狗結果
八：〇〇 新聞報導
三〇 診一事長一智
九：〇〇 時代曲
三〇 民間故事
十：〇〇 轉播香港歌劇院節目
十一：〇〇 粵曲
三〇 世界名著
十二：〇〇 粵劇唱片
四五 新聞報導

明日播音節目
六：〇〇 新聞，天氣報告，音樂
七：〇〇 新聞，天氣報告，時代曲
八：〇〇 新聞報告
一〇 漁民天氣報告
三〇 歐西歌曲
九：〇〇 新聞，天氣報告，粵曲
三〇 電影插曲
十：〇〇 歐西曲
十一：〇〇 新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況
三〇 青年俱樂部
十二：〇〇 新聞，時代曲
一：〇〇 港九時事，報道東南亞各地天氣情況
二：〇〇 粵曲點唱
三：〇〇 新聞報告，總績粵曲點唱
八：〇〇 升中指導，每場賽狗結果
三〇 時代曲
九：〇〇 時代曲
十二：〇〇 天氣報告
十三：〇〇 時代曲

麗的金台

今日下午四時：
四：〇〇 現代潮曲
五：〇〇 故事，評話
六：〇〇 新聞，時代曲
三〇 社會服務
四五 夫妻之間
七：〇〇 小說選播
三〇 潮語戲劇小說
八：〇〇 新聞報導
三〇 時代曲，潮曲
九：〇〇 戲曲介紹
三〇 麗的夜總會
十：〇〇 潮曲，小說
十一：〇〇 新聞報導
一五 潮語青燈夜話
十一：〇〇 新聞報導
三〇 專劇唱片
四五 新聞，繼續報告賽狗結果
十二：〇〇 夜半奇談
一五 時代曲

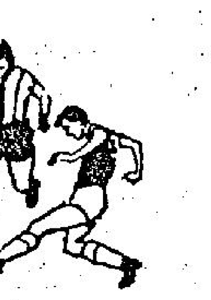
麗的電視

三：〇〇 俠聖，新聞
四：〇〇 名畫與畫家
四五 邱吉爾回憶錄
五：〇〇 週末美點
六：〇〇 百戰雄師
三〇 人海傳奇
七：〇〇 新聞報告
三〇 週末趣劇
八：〇〇 賽馬結果
三〇 快樂時光
九：〇〇 羣星會
十：〇〇 新聞，粵語片

無線電視

三：〇〇 無敵劍王片集
三〇 粵語長片
五：〇〇 泰山片集
六：〇〇 英倫烏歐片集
三〇 新聞報導
七：〇〇 無敵鐵探長
三〇 大特寫
八：〇〇 花王俱樂部
九：〇〇 賽馬實況
十：〇〇 新聞報導
三〇 名片精選
十二：一五 深海三雄片集

甲組聯賽今有兩仗
加山消巴對壘
花墟愉警交兵



甲組足球聯賽今天共有兩場，分在港九舉行，消防對九巴在南華球場上演，愉園對警察在花墟球場交兵，同是下午三時四十五分燃開戰火。

今天週末，適逢賽馬日期，向例沒有「大場波」，故雖然排出兩場甲組聯賽，亦屬厳碼平平之戰。較爲球迷注視，對賽隊實力又距離不遠者當推加山南華球場的消防對九巴，這一仗下午三時四十五分開賽，雙方預備組于下午二時先作序幕戰。票價分兩種，一號及二號看台收二元四角，三號及四號看台統收一元。

這一幕消防對九巴甲組足球聯賽，是第一循環的賽事。不過，兩隊在聯賽雖然尚未碰頭，在總督盃職業聯賽卻一度交鋒，結果以一比一打成平手，因而今日在聯賽重逢，實爲兩隊初決高下的一仗。

消防的球員，除了張子慧最突出之外，其餘大部份是中型班人馬，但是他們具有旺盛的戰意。劉志威，鄭日華與及門將勞鑑全均有進步，黎寶忠、陳少雄、古秋航等亦保持水準，因此潛力依然不弱，與鉅型班對抗，也具有莫大威脅。

從過去的戰績來看，消防還算不錯，在金禧盃賽，曾淘汰流浪，擊敗南華，銀牌賽則淨勝東昇四球。在聯賽，消防目前雖位列第九，但這是他們比賽場數較少之故，因爲改期賽事多，到現在僅比賽過八場。在此八場比賽他們祇輸過兩仗，那是零比一敗於陸軍，一比三受挫于怡和，目前的成績爲八戰三勝三和兩敗得九分失去七分。

可是消防的進攻力仍嫌不足，他們的守衛誠然不弱，無奈鋒線陳長強常時失機，陳若奇腳法差，威脅亦不大，贏波最大的本錢就是靠張子慧，他不祇射門工夫好，而且可以替隊友製造機會。

就實力來比較，雖然消防是守衛強而鋒力有限，與九巴仍是非常接近，但以近況來說，消防在聯賽曾以二比零壓倒新爵金禧盃賽盟主的星島，在銀牌賽則以四比零淘汰東昇，狀態正佳，何況氣力及門志方面，他們更優于九巴，憑此，今仗便應該佔得上風。

消防九巴實力接近
都是守衛優于前鋒

無疑消防今天有劉希因被罰停賽不能上陣，推補其缺的預備組球員許植強，攻守兼顧，頗能稱職，是即少了劉希，對消防實力並沒有多大影響，祇要他們保持最近兩場比賽（勝星島，挫東昇）的水準，今仗將不難取得勝利，擊敗九巴增加兩分有望。

九巴的人腳不弱，擁有不少好手，張永清、陸國雄、畢偉康、梁棠洪、楊偉業等球技都不錯，在聯賽應是一支勁旅。可是他們的演出並不準，踢得好時可以打垮鉅型班，走樣起來，又會敗于實力平平的中型班腳下。

在聯賽九巴曾以一比零勇挫怡和，三比二擊倒愉園，卻以二比三敗于警察，一比一和陸軍，與元朗及流浪碰頭，則分別以一比六及零比六招致大敗。他們所以演出好劣不常，最主要的原因還是不易提起旺盛的士氣應戰。

論實力，九巴的鋒力並不強，各鋒將聯絡缺乏，埋門工夫未到家，並沒有大威脅，好在守衛不錯，仍然可以希望靠穩守突擊的一套爭取勝利。

現在九巴在聯賽的成績是十二戰四勝四和四負得十二分，爭霸固無望，也沒有降班威脅，勝負對他們已關係不大。

最近九巴有廖榮磋被罰停賽，須要用勞榮泰補其缺，照計實力當不致因此而受到影響。不過，他們的狀態卻十分低落，連敗兩仗，在聯賽輸六球給流浪，銀牌賽又以零比二被愉園淘汰出局。

假如九巴肯提高士氣一拼，由于他們的守衛不弱，與消防對壘仍有一戰之力，問題就是今仗勝負對他們關係並不重大，會不會力拼而已。倘若九巴士氣低落，既無鬥志，氣力上又不如人，就更難得勝機會。

花墟球場愉園對警察，也是下午三時四十五分開火，雙方預備組于下午二時先行交鋒，票價一律收二元四角。

愉園與警察尚未碰過頭，今仗兩隊本屆首次遭遇戰。雙方目前在聯賽的成績，前者比賽十一場四勝四和三負得十二分，與南華、九巴、陸軍積分相同（一樣得十二分），併列第五。後者則不然，現在的成績是九戰兩勝四和三敗，共得八分，尚要繼續努力爭取積分來解除降班威脅。所以，今仗兩分得失，對警察關係甚大。對愉園卻無關重要。

警察過去有黑馬之稱，遇強越強，遇弱越弱，常常有打垮鉅型班的輝煌戰績。他們所以如此，就是與強隊對抗，戰意特別旺盛，同時，本身也具有相當潛力，但本屆的演出，已失去這種本色，雖然曾賽和怡和（一比一）擊倒九巴（三比二），但表現仍乖優異。他們所以如此，首先是劉倫焯、劉守政、伍炎勝、寓利士等原日主將狀態平平，未恢復本身最佳水準，梁金發、劉榮意、連二生、姚炳權，球技尚未到家，因而攻守都有不少弱點。

今天警察出戰愉園，他們爲着爭取積分護級，一定提高士氣拚搏了，祇是實力與狀態遜一籌，就使人不敢對他們看好。

愉園本屆升上甲組，雖然遜得葉錦洪，馬興強加盟，但實力增強不大，前鋒未能把握埋門機會是最大的缺點，每因此應勝反而失敗。

自從在聯賽以四比零擊敗東昇之後，愉園狀態頗告好轉，跟着以三比一勝元朗，最近在銀牌賽又以二比零淘汰九巴。

當然，愉園並非一支勁旅，但與警察相較是勝一籌的，除非他們因爲沒有降班威脅，今仗勝負關係不大而隨來散漫，無心取勝之外，否則他們贏面應該大于警察。（長風）

甲組足球聯賽今日兩仗陣容

（消防）
勞鑑全
陳少雄　劉志威　黎寶忠　鄭日華
許植強　古秋航
陳若奇　陳長強　張子慧　王永生

（愉園）
陳寶安
廖錦明　江達祥
林英傑　葉錦洪　孫錦輝
胡秀文　郭榮　鍾楚維　馬興強　周志雄

（九巴）
李錦垣
陳展安　勞榮泰
陳炳光　張永清　陸國雄
巢志強　楊偉業　梁棠洪　畢偉康　麥樹渠

（警察）
何發新
李錫偉　陳國雄
伍炎勝　劉守政　劉倫焯
姚炳權　寓利士　梁金發　連二生　蔡華國

甲組足球聯賽成績表（截至二月十二日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
怡和	十三	九	二	二	卅二	十二	廿
流浪	十一	八	三	〇	卅七	十二	十九
星島	十一	四	五	二	十五	八	十三
東昇	十一	五	三	三	廿九	廿三	十三
南華	十	五	二	三	廿三	十六	十二
愉園	十一	四	四	三	十八	十四	十二
九巴	十二	四	四	四	十七	廿五	十二
陸軍	十二	五	二	五	廿三	廿五	十二
消防	八	三	三	二	十四	十二	九
電話	十二	二	五	五	十三	廿	九
警察	九	二	四	三	十二	十四	八
元朗	十二	二	四	六	廿	廿六	八
東方	十一	二	三	六	十二	廿六	七
港會	十一	〇	〇	十一	六	卅八	〇

一得之見
滅火車可毀雙層巴士

「滅火車」與「雙層巴士」相遇，今天雙方正要較量誰的衝力強，照近況，一般都看好消防，九巴渡江作戰，也不願在嘉山場上翻車，勢將與消防作劇烈的爭奪，九巴邇來雖有走下坡的趨勢，但倘若提高門志，則仍堪一拼，雖則在甲組聯賽的積分表上，九巴排列的位置比消防高，可是照得失分的比較，則消防爭取三甲地位的機會較大，而且九巴倘再失分，勢必漸感不利，因此今天的寶貴兩分，九巴應該較爲重視，該隊的球員質素本不俗，問題能否提高戰意及使攻守配合，看來今仗「滅火車」仍可衝過一關。

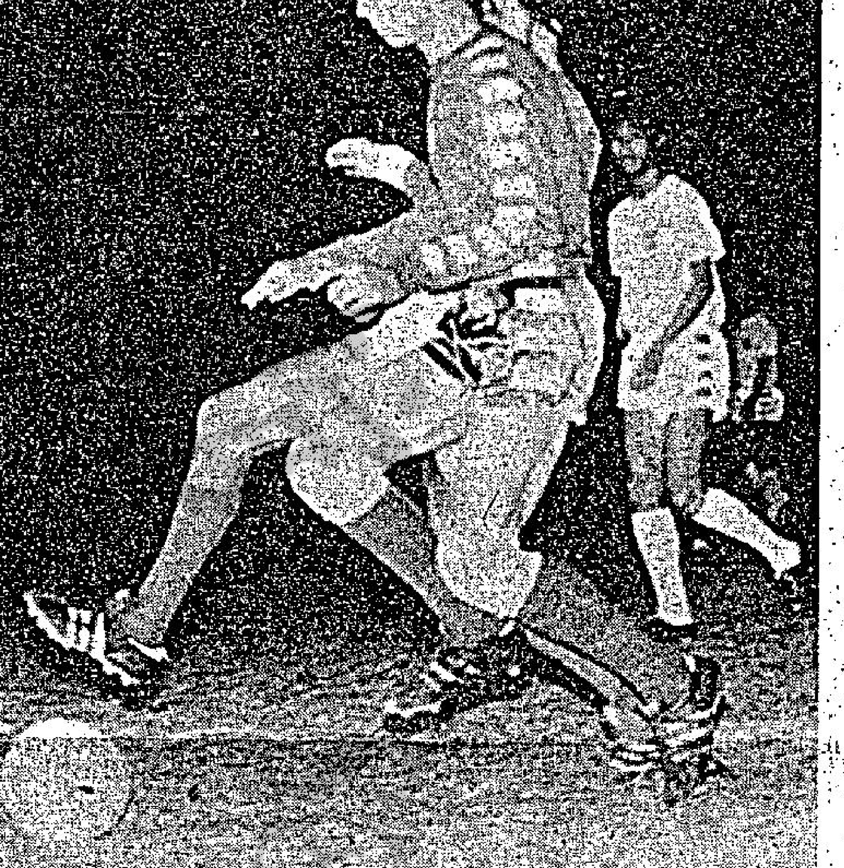
消防在甲組聯賽恰是排在第九，與第五位至第八位的球隊相差三分，然而消防在首循環祇是賽過八場，今天過九巴爲第九次出戰，消防的賽績，爲三勝三和兩敗，得十四球，失十二球，而獲九分。首循環的改期四仗，對手爲東方、警察、流浪及東昇，因此將來補賽，消防仍有增加積分的可能，目前消防祇是失去七分，比排季三甲的星島仍爲失少兩分，因此，消防在甲組聯賽，爭取三甲的一席的機會甚濃，甚至賽至季末，可能有爭奪冠亞席位的資格，這使消防的球員門志更盛，今仗亦志在必勝。

九巴十二戰四勝四和四敗，射入十七球，失廿五球，獲得十二分，故照得失分計算，則九巴亦爲失去十二分，故在聯賽雖排在第七位，因比「護級」電話及東方祇是失少三分，較元朗失少四分，同此九巴倘再受挫，則其失分與「護級」隊伍逐漸接近，使九巴捲入護級的漩渦裡，故排在聯賽第七位的九巴，實際上已到「寸土必爭」的關頭。

由於九巴的「搶分」甚急，今天面對銳氣正盛的消防，能否獲得甜頭，實屬疑問。照上週銀牌初賽的演出，消防以四比零輕取東昇，許植強，古秋航兩個中場的表現亦恰到好處，陳若奇，王永生亦在進步中，使張子慧與陳長強的威脅力加強，而且消防的攻守均以速度爲主，復有死纏爛打的作風，九巴的前鋒能否超過消防的防禦網？實在值得研究，黎寶忠退回後防其穩健程度不會比劉希遜色，甚至憑着踢法硬朗，使九巴的前鋒難有隙可乘，劉志威把守中路，九巴欲施展衝刺，恐亦未易得逞，倘若守衛能夠保持正常水準，則九巴的攻勢將會被粉碎，甚至陷於難越雷池半步。

再看九巴上週以零比二敗於愉園，而在甲組銀牌初賽被淘汰的一役，中場的推進雖頗爲悅目，可是「埋門」的工夫太差，復因缺乏臨門一腳，才被愉園乘機進攻，今天逢守衛更爲嚴密的消防，則九巴的前鋒所能產生的作用更少，形成搶分有心，贏波乏力的現象，而且九巴的攻勢，由楊偉業發動，一旦被監視，則輸送被切斷，倘若他們上對方禁區附近，則皮球被截的時候，立刻變成消防取得中場優勢，是則九巴的後防所受壓力更大，輸波的危機更重，故在這種情形，亦使九巴的中場球員不敢放膽搶攻，既然缺乏入球把握，憑甚麼條件去贏波？這是對消防相當有利。同時，九巴同廖榮磋在停賽期內，勞榮泰畢竟非右後衛材，遂使張永清須兼顧兩個位置，「巴愉」之戰，鍾楚維利用體力而竄過，而消防的張子慧與陳長強，更爲擅長此種打法，也許今天張永清所受到對方內鋒的威脅更大，九巴怎樣補塞漏洞，以期減低對方的壓力呢？故在雙方近況與作戰方式，則九巴能否「求和」已屬滿足，消防倘贏了還一仗，亦屬合理的戰果。

警察對愉園的一仗，雙方雖然都在銀牌初賽晉級，但警察經加時才以三比一淘汰港會，愉園則以二比零贏九巴，因此今仗有人看好愉園，不過球隊之間，因戰術及球員的性能而形成了「將食將」的情勢，亦屬無可否認。警察今天採用「雙鬼拍門」的打法，實在足以威脅愉園，倘若寓利士恢復水準，而麥立倫久休復出仍有信心的話，則警察的攻力會加強，加以警察的防守也相當嚴密，愉園前鋒的攻勢會被破壞，因而今仗仍爲「五五波」，若要決高下，消防應勝巴士。（文羚）



戴歷與仇志强爭波　甲組足球聯賽，怡和昨以二比四敗於流浪腳下。圖爲流浪前鋒戴歷（後者）及怡和門將仇志强（前者）互相爭球，怡和鄭潤如（右）在後監視。

保總大膽決定
選派球員赴美作賽

【本報訊】香港保齡球員步蹤以求參加四年一度的世界盃保齡球大賽，將會在今年秋天實現。「具有保齡天才的香港球員，應該參加這界世界性大賽，並且不要錦標，晉不休止」，這是兩年前保齡總會主席陳炎明發出的豪語。隨着保齡總會最近決定選派八名男子代表，參加今年八月十一至十五日，在美國舉行的世界盃保齡大賽後，而逐步實現陳主席這項理想。這不是他個人的理想，而是全港保齡人士的願望。

該項比賽與過去香港球員參加一年一次，每地由商業機構主辦（每地只准一名球員參加）的世界盃標賽截然不同，聲架亦相去甚遠。陳炎明表示：「決定派隊參加不是一件難事，但要實現或者是辦理得完善，卻是一件艱難的事了。必須各方面通力合作才行，單靠保齡總會或是一部份有關人士，亦不爲功，且必須要得到香港保齡商會的協助」。他期望並且相信，會得到保齡商會的協助。

計算一下選派八位代表，遠赴美國參戰（事後還會順道到其他國家考察遊覽）的費用，非支港幣十二萬元不可開，這龐大的費用，不是年中會費收入區區數千元可以應付得來，但陳主席認爲籌措這些經費是無問題的。因爲有許多熱心人士，特別是工商界與銀行界的支持，屆時或會出一本參加世界盃保齡大賽的特刊，藉以籌募部份經費。

該項世界盃保齡大賽共有八人隊際賽（打八局），五人隊際賽（打六局），雙打賽（打六局），與個人全能等四個項目。在前三項比賽中，共打了廿局，賽會將從一百六十名以上積分的參加者中，選錄最高分的前十五名至廿四名（以廿四名的可能性最大），再打八局，逕前合共每人打廿八局，以總分最高者，獲個人全能冠軍。

香港代表的選拔辦法，尚未具體定出，有待保齡總會半個月後決定。但通過比賽來挑選是決定了的，屆時將會分別在港九各保齡球場舉行甄別賽，並且輪流在各場館舉行，以總分作爲錄取標準。

原定應該選派九名代表出席的，其中一名是後備球員，但鑒於去年參加星加坡舉行之亞洲盃保齡比賽時，一位後備球員沒有出賽機會，而惹來不少麻煩，所以決定不派副選隨隊。（士心）

可樂學生保齡賽　天皇保齡場與香港汽水廠合辦「可樂學生最佳一局比賽」決賽完畢，由該廠廣告部主任鍾曼玲小姐主持頒獎。比賽結果：冠軍：郭志宏，獨得電視機一座。亞軍：許端明，季軍李明義，各得高仕筆一套。圖爲得獎者與主持人合照。

元朗要求重賽
·彈鋏客·

銀牌淘汰感難堪，
想後思前更痛心，
提出要求重作賽，
再行角逐欲追尋；
定期開會存希望，
翻案興戎待酌斟，
擦掌磨拳謀一戰，
還須忍耐候佳音。

流浪勝怡和四比二
創下球壇兩個紀錄

流浪昨宵陳兵政府大球場，夜戰勁旅怡和，結果以四比二取得大捷，一時聲威大振，聯賽奪標呼聲已凌駕怡和之上，雖然怡和在積分表上仍然高踞首位（十三戰九勝兩和兩負得二十分）但失分已比僅以一分之差暫居次席（十一戰八勝三和得十九分）之流浪多失三分了。

由於雙方都有號召力，因此進場觀戰球迷眾以往兩萬八千一百多人的最高紀錄，創下兩萬六千三百八十二人的新猷，同時流浪亦效法蘇裕蘭的作風，向四座拋送簽名皮球，亦是本港球壇之創舉，大受球迷歡迎。

是役「耶穌」戴歷演出落力而又成功，再次在眾多觀眾前留下深刻的印象，流浪所入四球之中，他個人包辦三球，其中兩球是射十二碼的，另外一球是頂頭槌，流浪另外一球是由鄧鴻昌建功。

怡和雖然慘敗，但並非打得很差，要彈的話就是門將仇志強，再次是駱德輝，因爲駱德輝第一球要負頗大責任，他任令鄧鴻昌在禁區邊緣從容施射，致使仇志強猝不及防，於上半場領先廿五分鐘後被流浪扳成一比一平手，這一球打擊士氣極大，在此消彼長的情形下，流浪得以乘機反攻得手。

怡和球員技術平均較佳，初時氣力亦充沛，故接戰初期怡和全佔上風的現象是合理的，他們在交戰十三分鐘後，即由黃文偉接應鄭國根直線波而單刀射入一球，得以先奪甜頭。

和所失幾球都是可以避免的，仇志強意氣用事，擺人至上而弄致一發不可收拾的局面，本來上半場卅分鐘怡和被罰那次十二碼球，是可判可不判的，當時仇志強與「耶穌」相撞於區內，仇志強並未有過份明顯的撞人行動，但球証嚴令執行，這一記十二碼，使怡和士氣更受摧殘。

至於下半場卅六分鐘，鄭潤如撞跌郭家明被罰十二碼，由於動作過份明顯，則是無話可說了。

下半場陳鴻平射中門柱而不入，否則扳成二比三的話，形勢便會不同了，初時，葉尚華有一次單刀機會，但被朱國樑奮勇撲去，總之，怡和是時運不齊。

流浪處於下風時一樣力拚不懈，他們貼身盯人使和鋒將失機不少，流浪在沉着應戰下而又有機遇，卒能力挫強敵而在聯賽保持不敗。（士心）

文化籃球隊
再與港聯交鋒

港台女子籃球賽，中國文化學院隊今夕作「告別賽」，移師九龍伊館與港聯再交鋒，仍於八時半開賽，序幕戰七時十五分，女子友誼賽均安對青年，門劵收二元。

昨晚中國文化學院隊以二十分勝港聯，全場結果八十二比六十二，上半場三十六比廿八。序幕戰港青籃勝港青白六十比五十九。

看昨晚的演出，則今夕文化學院隊仍可再捷港聯，而獲得六戰全勝，港聯昨晚曾給予客軍強烈的抵抗，惟畢竟限於氣力，祇是能夠支持卅分鐘，昨晚的情形如此，今夕重逢，港聯的部分球員、恐有疲態，客軍各將年齡較輕，體力易於恢復，因此文化學院隊更佔有利條件，但犯規太多，客軍看中還弱點，故在近籃的時候，亦起手投籃而爭取罰球，在積分緊接的時期，客隊亦利用罰球得分而領前。

客軍的「射手」陳美枝，她是昨晚獨取三十八分的陳省及陳修的妹妹，其冷靜及手法有點類似乃姊，這員亞青盃「國手」，預料將來必有更大的成就。

南華網球
今演八仗

南華會主辦之公開硬地網球錦標賽，今日下午三時正開始，在九龍王囿球場恢復角逐，共排有八場秩序，其中男子單打五場，男子雙打兩場與混合雙打一場。男子單打是第三週賽事，男子雙打則是第五週之準決賽了，而混合雙打則是首輪角逐。

幾場男子單打實力都甚接近，預料都會有激戰，其中首席種子杜璐，由於近日成爲新聞人物，故會特別惹人注目，洋女吉士道九年前紅極一時，今番捲土重來，在混合雙打中露臉，人們亦欲一看闊別多年的她，球藝究竟如何。

日前在男子雙打中爆冷而淘汰張嘉明與徐天培的馮滿與龔元相，今日出戰雙打第一種子林方與徐錦翔，相信亦有其可觀之處。

至於第六雙打種子張仁忠與蔡輝，相信可以輕易獲得決賽權。

茲錄全日秩序如下：

（男子單打）下午三時正。林方對張仁忠，馮滿對梁敏開，布文對徐錦翔。

（男子單打）下午四時正。杜寶對龔元相。杜璐對張嘉明。

（男子雙打）下午四時正。徐錦翔，林方對馮滿，龔元相。蔡輝，張仁忠對余潤興，陳鉅錕。

（混合雙打）下午四時正。森良，古士道對堯士，雅士蜜仙。（士心）

歐洲最佳球星

圖爲曾代表西德國家足球隊三十次的獲特斯，他是隸屬西德冠軍隊「保魯西亞」的。他以圖中這個躍頂頭球姿態打開西德足球季節的下半季。由於冬季嚴寒的關係，西德球季是分兩部份的。在這段球賽停頓季節中，各球隊都紛紛外出作賽以保持狀態。獲特斯並被伯爾格萊德「體育報」選爲「一九七零年歐洲球星隊」的球星之一。

市場漫步

電子製品生產雖比去年同期減弱 下半年將轉興盛

今年產銷大勢與去年有很大變化

香港的電子製品廠接入美國訂單恢復增加，與在大規模的電子製品廠接入訂單排至六月份之內，中型及小型電子製品廠接入訂單排至四月底交貨亦很普遍。香港的電子製品工業目前產銷雖然不及去年同期那麽旺盛，但今年香港的電子製品工業產銷大勢可能比去年同期有很大變化，這就是去年香港的電子製品廠產銷上半年比下半年好，今年香港的電子製品廠產銷將是下半年勝過上半年。

據電子製品工業界內人士透露：美國商人向港訂購電子製品廠減第一九六九年下半年接入的訂單支持開工，故此到了五月，審訂單逐漸完成，新訂單注入未有適當的補充，於是產銷活力漸告減弱。可是今年情況將有新的變化，因爲去年美國輸入的電子製品比前年減少，最近美國市場存貨已疏，况且美國的經濟正在開始好轉，銀行利息繼續降低後，美國商場銀根亦逐漸鬆懈，美國商家向港訂購電子製品亦恢復有信心。從目前情形觀察，今後幾個月美國商家向港訂購電子製品將是繼續增加的。

去年香港的電子製品出口貨值雖然超過十億元，而達到十億零七千五百萬元的新高紀錄，但與前年出口貨值十億零五千八百萬元比較，祇增加一千七百萬元，增加率祇爲百分之一點六，實在微不足道，若與前年出口的增加率百分之卅七比較，相差很遠。造成去年香港電子製品出口的增加率大大降低，主要原因是美國方面存貨過多，美國商家下半年向港訂購轉是減少，事實上，香港的電子製品約有三分之二是輸往美國，美國商家鑑於當地存貨過多而滯銷，從而減少向港訂購，影響所及，香港過百家電子製品廠去年下半年生產活力逐漸減弱。以美國與港商合資經營的一家大規模電子製品廠而言，去年上半年生意仍然比去年同期大增，可是下半年生產突告衰退，故在去年下半年內，平均開工生產率祇能達到正常水平百分之八十五左右。雖然付經試圖向英國及加拿大增加輸出，但未能收到預期的效果，因爲英國及加拿大市場亦是存貨多而滯銷。

業內人士指出：去年香港電子製品出口貨值雖然比前年增加一千七百萬元，但出口貨量則比前年減少，以出口最多的原子粒收音機而言，去年每具出口平均價爲廿四元一角。比較前年出口平均價每具廿三元五角，價值提高百分三。

今年首季港製電子製品出口可能比較去年同期減少，這是去年第四季接入訂單而於今年首季完成付出的電子製品，估計要比去年同期減少百分之十左右。不過，第二季出口復增是可以預期的，這是最近接入的訂單大部份是第二季完成出口。第三季至第四季，出口繼續增加是可以預期的，因爲佔三分之二市場的美國，今年下半年美國經濟將會明顯的好轉，今年聖誕節前銷售的電子製品將要向港入量訂購。

日本第一條海外航線 下週開抵本港

引起本港民航界種種推測

【本報訊】日本「全日航」下週開第一條海外航線來港，已引起此間民航界之種種推測，認爲該公司將以本港爲跳板，成爲日本之第二間世界民航機構。

香港已成爲日本航空公司世界航線網中最大航空站，每週有五十四班機升降，最近更因東南亞及海洋洲總部設于本港，故班機次數將增至六十，包括六月起每日有一班珍寶巨機。全日航觀察家以爲，全日航之開辦非定期客運包機，將會影響日航之生意。但日航却又握全日航之一半股份。

消息靈通人士謂，全日航非有內部不協議，要全日航早於十年前便已向海外發展。

可堪注意者，全日航去年十二月宣佈開航香港時，原係委託本港怡和公司爲啓德機場代理。但不知因何延遲至本月始開辦，同時又改託日航爲獨家代理。

據了解，由于全日航係非定期專機之故，日英間不需成立新民航協約，而日航之主要工作，將替其爭取降落地。

東京股市

今日上午 單位：日元

股票名稱	收市價	（起△跌▽）
松下電器	四〇七	△廿
鹿島建設	二九三	△二
大和屋建設	六二二	△廿六
鐘淵化藥	二五八	不變
千代田化工	二七五	△十
日本電器	二二七	不變
富士通	三三七	△三
永大產業	五九〇	△二三
三井不動產	五一六	△四

上日成交股數，第一市場，二億股，第二市場，六百卅萬股。

第一市場——道瓊斯平均指數（對上日比）二一四九．八八（△一〇．五九）

第二市場——東京證券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日——一〇〇）（對上日比）二〇三．五三（△〇．〇四）。

電腦貼士確駛得 今日再提供三場

【本報訊】上次賽馬（即元月廿三日第四次賽馬第四天）本報從幾位研究用電腦計算賽馬貼士之人士，提供三場貼士刊出，每場三隻，結果三隻正選：「奔」、「確得」、「雲中鹿」均跑出頭馬，如以獨贏三穿四落注二十元，即可獲彩金八百餘元；另一場「奔」與「星上星」之連贏位亦被貼中，派彩二百十元，可見電腦計算賽馬貼士準確性很高。本報今日再獲得這幾位人士提供今天的電腦貼士現特將之列出，以供馬迷及讀者參考。

第三場：綠野山　蛾眉　愛馬

第六場：犀利　人之星　生利

第七場：衮頭　永佳　萬壽齋

美股動態 價位普遍上升 收市時交投暢

【紐約十二日美聯社電】紐約市場星期五整日價位均告報升，收市時交突再見暢旺。

紐約證券交易所成交的股票中上揚較之跌超出將近四百股。

報升股漲升幅度亦有閃縮不定，但橡膠類、電器類、汽油類、航業類及建築材料類股票仍大部佔高價股票的一席。鄉購、飛機及鐵路則低。

各經紀均認爲投資者在本週末的長假期中，交投極爲謹慎。交易所將在星期一放假，該日爲華盛頓誕辰。

交投額甚鉅，但比較紐約證券交易所在星期一及星期二的成交總額仍相很差遠。

杜鐘斯卅種工業股平均指數在收市時上揚三點四九，成八百八十八點四三。

市道初時亦頗疲滯，成交甚少，但不久即見挺穩。

紀錄板的成交總額達一千八百四十七萬股，從星期四的一千九百廿六股跌落下來。不過在收市時市道突見暢旺，故鑑後紀錄票數工作延遲了三分鐘。

至於最活躍股票的價位如下：

股票名稱	收市價
委地工業	廿一點一二五
通利財務	十八點五
聯邦國民抵押	六十八點八九
德州公用事業	六十點八九
奧色登圖石油	廿一點一二五
島和富百貨	四十五點三七五
高富西方工業	廿六
東方航空	廿一點八九
西寶航空	十三點三七五
飛虎飛機	四十二點五、
高富石油	卅點五
洛歇飛機	十點八九
德薩斯高富琉磺	廿二點五
通用動力	廿九點二五
立多馬網務	六十四點一二五

美國股票走勢指數

【紐約二月十二日美聯社電】杜鐘斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	八八六．二三	八八八．八三	升三．四九
鐵路股	一九三．八七	一九五．〇一	升一．四四
公用事業	一二四．九〇	一二五．三二	升一．〇九
其他	二九一．八二	二九二．九三	升一．六六

港股分析

今晨市況保持 銀行堅穩可靠

股市今晨表平穩向下，市勢承昨日的情況，繼續呈現輕微不穩，昨日市況由於置地公司買賣甚多，一般市場中人，對該股份的信心略有浮動，致使賣盤情多，同時因此而拖引整個大市略微下跌，但置地公司今晨買賣仍多。

料此一股份，在較後時間，將會再度上揚。設若以投資爲目的，此應是一個可靠的股份。

除此，電話公司亦值得一般投資者考慮，目前此股份亦即將有消息宣佈，但看其市勢，將可能其宣佈的消息頗會令人

造價仍與昨日收市價同。

銀行類中的滙豐銀行，昨日亦隨大市受挫，以一八二元收市，此一股份目前而言，雖然因大市而受挫，但實際，應該是較穩健的一個股份，雖然其息口與去年相同，但一般投資人士對此一股份都頗爲看好，若干市場中人表示，尤於其派息未十分如理想，所以對一般投機者而言，可能暫時，有若干影響，但預

香港建造商會 明日慶祝金禧

【本報訊】香港建造商會成立於公元一九二一年，今年爲五十週年金禧紀念。五十年來由歷屆首長集思廣益，蕭規曹隨，努力經營，發揚光大至今日成就。

本屆第四十六屆新任理事推舉蟬聯之正副會長車炳榮、孫紹光、葉謀遵、何世柱及新任副會長霍英東、正副義務秘書龍鼎元、正副義務司庫戴東嶽、黃炳禮，暨各組主任潘友雄、何良、何耀光、林植豪、姚速生、陸炳泉、陳德泰、蕭漢森、陸季佩、佘金、蘇炳光、甄球、梁振邦、劉江城、竹正、王俊初、黃天沒、潘約翰、鍾標、周有、葉正平、吳多泰、屈武折、林啓雲、鍾玉興、余宏、譚文龍、裘少鑾、永遠、監督余松、甄顯仁、程振球、鍾華燦、伍永康等，定明日（十四日）星期日，在九龍海運大廈四樓海天酒樓舉行就職典禮及春節會員聯歡宴會，同申慶祝，並美邀新聞界、攝影界、教育界、建築界等嘉賓參加宴會，除備有豐富獎品，幸運抽獎外，每人並贈送紀念品一份，以助餘興。

歐洲金價跌一角 港金市低開元餘

【本報訊】今晨外閣行情，金價方面：倫敦報三八．八五美元（跌），瑞士報入價三八．八〇美元，報價三八．九〇美元（跌）；巴黎報三九．一〇美元（跌）。英鎊方面：倫敦讓休息無報，前市報二．四一六〇美元，美國告老十報二．四一六〇美元（乙式）。

本港金市，昨日尾盤爲二九四．三七五，今晨開市報二九二．七五〇，截至發稿時（九時四十分）則在二九二．八七五——二九三．〇〇之間上落。

工商晚報金融行情

民國六十年二月十三日（星期六）

項目	價格
九九K金價	292.875
大旗	6.01000
普旗	6.00875
美電	6.0200
通天單	6.0125
加幣	5.985
日元（每萬元）	159.375
菲幣（每披索計）	0.86
大坡	1.961
細坡	1.955
正啤（每百元）	46.50
葡幣	0.975
正鎊	14.47
澳洲元	6.75
泰幣（每百元）	29.50
台幣（每千元）	146.50
貢紙（每千元）	16.80
倫敦電鎊	2.4160美元
告老士	2.4160美元（乙式）
倫敦金價（每安）	38.85美元（跌）
瑞士金價（每安）	38.90美元（出價）（跌）
巴黎金價（每安）	39.10美元（跌）

（今晨九時半報價）

武片聾啞劍 今映午夜場

「明星」公司出品，黃韜監製，馬海倫、唐菁、黃莎莉、李影、魏平澳主演的新風格武俠片「聾啞劍」，今在麗聲綫上映午夜場。

此片是創新武俠片境界，打鬥之新，特技之佳，編導演之絕，爲過去武俠片中所罕見，誠爲喜看武俠片觀衆的佳訊。

雲絲頓香煙 吉包換相簿

歷年蟬聯全美國銷量第一位的雲絲頓香煙，最近又應顧客要求，再舉辦備受歡迎的雲絲頓吉包換精美相簿，由即日開始，凡積存雲絲頓吉包三個，連同港幣二元，可向香港鑿蘭臣行、九龍及新界萬昌行各門市部換取。新春期間，閤府郊遊遊樂，例多拍照留念，相簿需求，正合時宜，况雲絲頓相簿色澤金紅，設計完美，可將照片插入透明內頁，毋須黏貼，異常方便，故上次舉辦換領時，至爲搶手，此次衆要求再行換取，亦係先到先得，幸勿向隅。

今天賽馬秩序八場 第九班馬最易出冷

．伯樂．

第五次賽馬將於今午二時正開跑，全日共賽八場，並無特殊錦標賽，今日料馬會之場地掛牌爲好地。此次賽程，分別由第一班、第四班、第九班及新馬担任，戲碼雖然不强，但由於棄權馬少，所以料必有一番劇鬥，第九班馬更易出冷，有關今天各場賽馬參考資料，已詳誌昨日本報馬經專刊。茲將最後所得，補充如下：

＊＊＊＊＊ 最後補充 ＊＊＊＊＊

第一場：由第九班馬出賽一哩。上陣馬有八匹，李霖捨寶貝林而取女健兒，當不會揀錯馬，此駒上次跑六化郎因狀態欠足所以演出失準，今次排在一欄，相當有利，最後試跑見大勇可以取勝；最近轉易入史秀和馬房之一枝獨秀，馬狀態比上仗更勇，而演出比前駒更穩定，不過配首次上陣之蘇昌邦，其騎上造詣如何，尚未揭曉，捧場則欠信心，敲冷則可；快活人最後一課謝幟束試半哩，末段反應仍好，位置可爭。

第二場：由七一年度新馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十四匹，何國英之七寶上次敗於對手太强，今次出遊材賽，狀態勇進，可看高一線；衛林士之愛爾蘭假期上次表現前速不慢，今次操足求勝，與前駒有得鬥；賀相逢質高雖然未操足，恃質凌人，不過排在大外檔吃虧。

第三場：由第四班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十三匹，鄭棣池之娥眉人強馬壯，前速甚穩，此駒合腳法，可以熟捧；綠野山拚後仍勇，第四檔仍留不住；麥美倫取和平萬歲，此西老馬演出甚準，此駕有一

第四場：由第一班馬出賽一哩二五。上陣馬有八匹，郭子猷之龍兒成熟進步，後勁凌厲，今次負磅不重，頂班之一流份子多避戰，今次可出頭；蘇鎮南西均見磨刀霍霍，李家强上次摔良圖失手，今次出新圖，可以冷敲；幸運女週五最後試跑見大勇，施露華尚未開齋，提防施突襲。

第五場：由七一年度新馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十二匹，鄭棣池最後取神戶上陣，此駒步大有力，今次操足求勝，趙雁馬有實力必拚無疑；卜合最後由洪變康過檔，此駒質高，如臨場起票可以跟風；喜得你近況頗勇，作配無妨。

第六場：由第四班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十三匹，鄭棣池獨取人之星上陣，此駒有前有後，狀態亦在水準以上，可以出頭放返；英偉王子上仗已磨利，可惜不肯入閘而退出，今次捲土重來，應有作爲；犀利本來無意上陣，但狀態越操越勇，今次排位有利，起步跟出亦有機；李家强之生利狀態仍勇，可以作配。

第七場：由第九班馬出賽一哩。上陣馬有十四匹，吳席如之黑帶英雄，上次已見回勇，今次負磅仍輕，對手平庸，路程正宗，可作首選；鄭棣池取寡顯上陣，此駒已見上力，可惜曾流鼻血而影響信心，今次寡後人求勝心切，扳大頭由鄭棣池上陣，可以一爭；萬達靈壓拚不疲，麥美倫鬥志鮮明，不妨作配。

第八場：由第四班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十三匹，形勢相當均衡，洪變康之特快車狀態大勇，今次形勢有利，且已輸怕人，今次排位有利，洪變康可望開齋；金輝早課見回勇，此駒合腳法，配鄭棣池人馬合

盲俠嘉禾聯合宣佈 加强港日合作 進軍日本市場

【本報訊】以演「盲俠」著名於世的日本影星勝新太郎和嘉禾的鄒文懷，昨晚在凱悅酒店聯合宣佈：勝氏已和嘉禾公司合作，共同在香港組織一家新的電影公司，名叫「嘉勝電影公司」。這家公司的成立主要目的是透過港日合作的關係，打開國語片在日本的市場。

勝新太郎在答覆記者的訪問時指出：「嘉勝電影公司」是在本港成立，他和昨晚露臉的日本「武俠影后」安田道代，是這新公司的基本演員，每年在港拍六部片，而導演及技術人員均由嘉禾的鄒文懷處理。

強調稱：這位著名的日本影星勝氏的公司和嘉禾的合作，是基於中日文化及電影技術的交流的理想，這次「獨臂刀大戰盲俠」能夠在中日兩個電影市場具有同等重要地位，是非常富有意義的。長久以來，國片尚未能在日本市場展開，但「獨」片却能在日本作全國性之放映，因此，爲發展此一良好的基礎，乃有成立「嘉勝」的動機。勝新太郎相信這次的合作，必可在中日兩個電影市場開創出一個新的紀元。

嘉禾公司爲宣佈此項消息，昨晚特在凱悅酒店「北極星」夜總會設雞尾酒會，介紹勝新太郎和安田道代和本港新聞文化電影人士會面。

鄒文懷在答覆記者訪問時也說：由於目前電影界所遭遇一連串困難，開拓更多的市場是實在急不容緩的，這家新公司將對於國片在日本打開市場的意義上是非常重大的。此外，我們還考慮向更多的地區進行試探，透過合作的方式，爲國語片謀取更多的出路，澳洲，也是我們的一個目的地。

勝新太郎在答覆記者詢問關於「獨臂刀大戰盲俠」在日本發行的情況說：「這套影片在日本是深受歡迎，全日本二百四十家戲院都上演這套中日第一次攜手合作的影片，王羽在日本影迷中留下了非常深刻的印象。」他强調說：自從該片上演以後，已給中國片在日本電影市場中鋪了康莊大道，嘉勝電影公司現正向着這一康莊大道前進。他也希望嘉勝公司以外的出品，在不久的將來，也在日本市場放映。

圖爲歌星櫻花近照。

櫻花之歌演出成功 下週四與觀衆見面

【本報訊】以一曲「桃花江」享譽東南亞的女歌星櫻花，上月由星洲到此演唱，除在夜總會登台外，更被麗的電視邀約拍特輯，與之簽兩個歌唱特輯合約。櫻花的第一個特輯已於前（十一）日錄映成功，下星期四在每週歌星特輯節目登場。每週四九時卅分的歌星特輯由張敏儀編導，已推出的「鄧麗君特輯」就大獲好評。「櫻花之歌」除櫻花獻唱名曲外，還有星馬男歌星陳與華及田洪助陣。櫻花主唱英文曲「東京戀情」及「俏紅娘」主題曲，時代曲則有「傷心的人」、「訪英台」、「往日的舊夢」。陳與華獨唱「我要你忘了我」，田洪獨唱「再吻我一次」。

樂聲　新聲　國賓　今晚十一時半　午夜場
官塘寶聲戲院明晚午夜場
楊群　李湘

賭命的人
萬邦公司出品　輝煌公司　金海公司　榮譽發行
賭錢週圍有　賭命未睇過　究竟點賭法　輸贏又如何　警世有益　劇力萬鈞

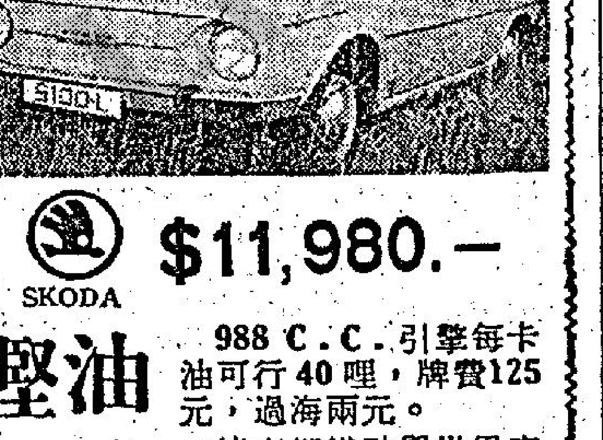
皇后　文華　皇都　聯邦
今晚午夜場十一時半
一部哀艷感人慾挑逗巨片！
美藝公司榮譽發行

飄零蕩女
the Grasshopper
「一九香艷魂」艷星 積琪蓮貝茜　「龍虎金剛」巨星 占布朗　領銜主演
徹底暴露美國賭城春色！
大膽發展凌駕瑞典丹麥影片！
兒童不宜參觀

週末午夜場
今晚十一點半　一場優先獻映
井莉　陳鴻烈　領銜主演
劍女幽魂
MISSION IMPOSSIBLE

邵仁枚
郭南宏 導演
神秘恐怖奇情武俠巨片
人人要看好戲　好戲先睹爲快
邵氏出品　必屬佳片
SHAW SB SCOPE

百幾年來．醫瘡最出名　醫風濕又好
黃貞菴膏藥
醫瘡用黃貞菴膏藥　免打針．不用食藥　除腫痛．即日見功
黃貞菴藥廠創製　香港永樂街七十五號　各藥店均有代售

歐洲名車　一流氣派
捷克高達牌Skoda四門房車

SKODA　$11,980.－
慳油　988 C.C.引擎每卡油可行40哩，牌費125元，過海兩元。
耐用　捷克鋼鐵馳譽世界車身及引擎均用精鋼製成特別經久耐用，車底全部有防銹設備，最合香港潮濕之天氣。
安全　碟形車掣，雙重迫力系統確保行車安全，後門有兒童安全暗鎖，自動鎖軚可防盜竊失車。
舒適　車廂寬敞，座位全部均可翻底最合郊遊之用，冷暖風設備，冬暖夏凉。
歡迎舊車及電單車交換　電話K 303144
請即携同閣下之舊車到本陳列室換購最完美之捷克高達牌全鋼車身四門房車
高達陳列室　窩打老道77A近四海保齡

尚有戲院廣告刊登在第二、第三、第六頁

樂宮戲院　今晚兩場公演
時間　七時半　九時半
票價　廿五元　二十元　十五元　十元　六元　優待觀衆樓上一律六元
昨日大擺長龍
名不虛傳　演出半月場場爆滿　觀衆譽爲中國之光　睇好嘢，咪執輸，快的拉
原來場面已大　德利公司主辦　三蘭之花　移師之後更威　靚數十名紅星合演　快的小姐　留影　客串司儀

三蘭歌舞劇團

馳譽國際．規模最大　首次蒞港公演
香港大舞台
預售三天座券
香港灣仔大道東　105A5號巴士直達門口　電車在修頓球場落車
今天加演日場　三點正．七點半．九點　明天仍演日場
大阪松竹歌舞團
O.S.K SHOCHIKU KAGEKI DAN

國聲娛樂公司主辦　眞美娛樂公司協辦
每場演出八大節目　卅個偉大場面　盛況空前
贊助　Coca-Cola　RTV　UHER
口碑第一　最佳歌舞　有美皆備　假期娛樂　最高享受
票價由八元至廿五元　精美特刊每本一元　售票處：香港大舞台　九龍星碼頭　海運戲院